

1

THE
NEETI SUNKHULUN,
OR
COLLECTION OF THE SANSKRIT SLOKAS
OF
ENLIGHTENED MOONIES, &c.

WITH A

Translation in English,

BY

MUHA RAJ KALEE KRISHEN BAHADUR

OF SHOBA BAZAR.

FROM THE SERAMPORE PRESS.

1831.



THE
NEETI SUNKHULUN,
OR
COLLECTION OF THE SANSKRIT SLOKAS
OF
ENLIGHTENED MOONIES, &c.

WITH A

Translation in English,

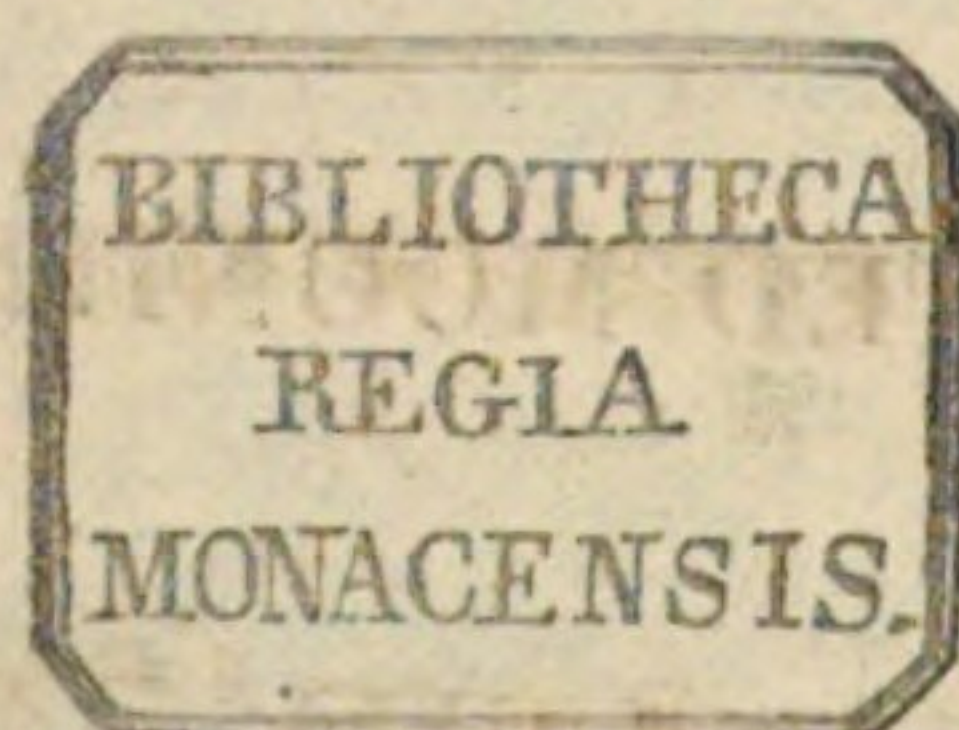
BY

MUHA RAJ KALEE KRISHEN BAHADUR

OF SHOBA BAZAR.

FROM THE SERAMPORE PRESS.

1831.



নীতিসংকলনঃ ।

অর্থাৎ

মুন্যাদি প্রণীত নীতিসংযুত সংস্কৃত

কবিতার্থ ইঙ্গলগুয় ভাষয়া

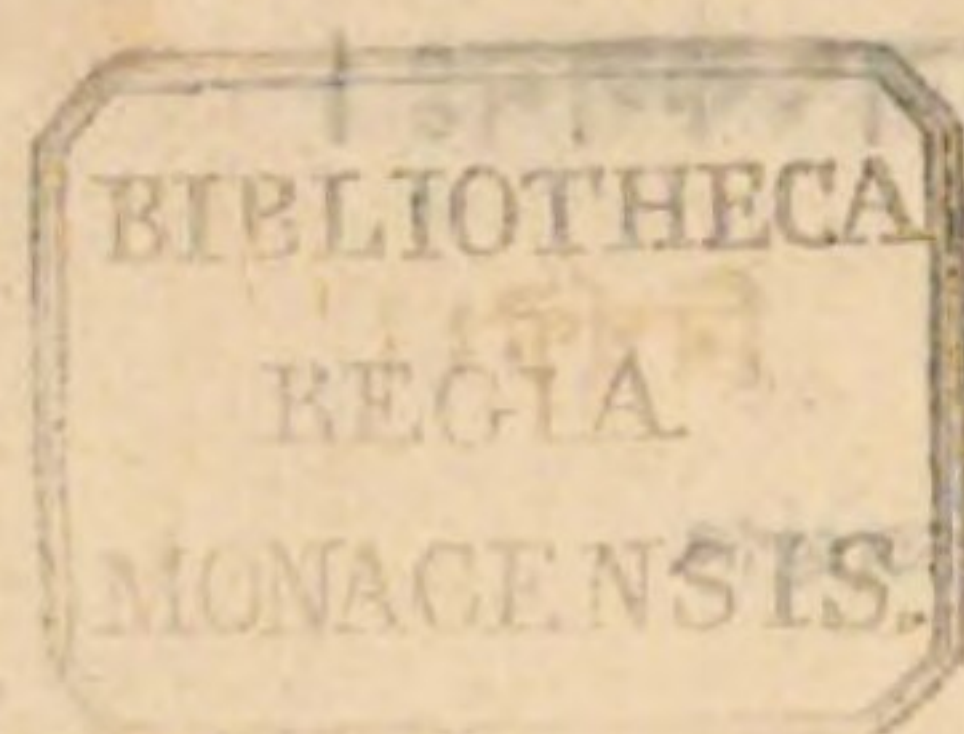
মহারাজ শ্রীকালীকৃষ্ণ বাহাদুরেণ বিরচিতঃ।

শ্রীরামপুর যন্ত্রে সমূল মুদ্রাক্ষিতঃ

কৃশানু বাণাশ্ব শশাক্ষশাকে

শকাব্দে ১৭৫৩ ॥

শতত্রয়সংখ্যক মুদ্রিতাক্ষিত গ্রন্থঃ ॥



নির্ঘণ্টঃ ।

	পত্র
অনুষ্ঠানপত্রং	১৩
চাণক্যং	১
পঞ্চরত্নং	২৩
নবরত্নং	২৯
বানরায়ষ্টকং	৩৫
বানরায়ষ্টকং	৪১
মোহমুদগারঃ	৪৫
শান্তিশতকং	৫১

CONTENTS.

	Page
Prefatory Address	vii
Chánákyá	1
Páncchá Rátná	23
Nává Rátná	29
Bánáráyástáká	35
Bánarástáká	41
Mohá Moodgára	45
Shánti Shátáká	51

PREFATORY ADDRESS

1	Address of the President of the Society
2	Address of the Secretary
3	Address of the Treasurer
4	Address of the Librarian
5	Address of the Steward
6	Address of the Chaplain
7	Address of the Pastor

CONTENTS

1	Prefatory Address
2	Address of the President of the Society
3	Address of the Secretary
4	Address of the Treasurer
5	Address of the Librarian
6	Address of the Steward
7	Address of the Chaplain
8	Address of the Pastor

PREFATORY ADDRESS.

THE Translator of the undermentioned Sanskrit works, viz. Chánákyá, Páncchá Rátná, Nává Rátná, Bánáráyástáká, Bánárástáká, Mohá Moodgára, and Shánti Shátáká, being of opinion that they are calculated to impress wise and moral maxims upon the minds of such as may peruse them, at the same time that they will afford a knowledge of the Moral Doctrines which are contained in Sanskrit Books, begs leave to present them to the public in an English garb, being a medium of communication so much cultivated in the present day. He further hopes, that this small Publication to which he has given the Title of “Neeti Sunkhulun,” or a Collection of Morals, will be perused with attention by those for whose use and acceptance it has been respectfully prepared.

The Translator acknowledges candidly, that it is a truly arduous task to render Sanskrit into literal English ; to do so would indeed make such translations harsh and grating to an English Reader. He has therefore merely retained the Sanskrit sense, and in his endeavours to harmonize it as nearly as possible with the idiomatic constructions of the English language, he has been indebted to the kind assistance of some valued English friends, and of his cousin Baboo Krishná Chundrá Ghoshá ; towards whom

collectively, he takes this opportunity of expressing his grateful and heartfelt thanks.

Baboo Krishná Chundrá Ghoshá, is thoroughly acquainted with the three popular languages now generally used in Bengal, viz. the English, Persian, and Bengalee; and is able not only to compose in either, but can translate from one to another with perfect freedom and facility.

KALEE KRISHEN.

CALCUTTA,
2d Janiary, 1831. }

শুদ্ধিপত্রিকা ।

চাণক্যে ।

অশুদ্ধং	শুদ্ধং	পৃষ্ঠা	পংক্তিঃ ।
দহতে	দহ্যতে	৩	১২
মিত্রাণি	মিত্রাণিচ	৫	৮
রিপবস্তুথা	রিপুংস্তুথা	ঐ	ঐ
নসম্মানো	নসম্মানং	৮	৩
বিদ্যাহীনঞ্চজীবনং	দূরতঃ পরিবর্জয়েৎ	১১	২
মল্ল	মল্লং	১৪	১
পতিতো	পণ্ডিতো	ঐ	৩
ধর্ম্যঞ্চ	ধার্ম্যঞ্চ	ঐ	২
চতুঃ	পঞ্চ	ঐ	১০
যাচনা	যাচনং	১৮	৬
রবাক্ষিতঃ	রূপেক্ষিতঃ	১৯	৭

পঞ্চরত্নে ।

নবিদ্যা	নবদ্যা	২৭	৭
---------	--------	----	---

বানরাষ্টকে ।

যুনাং	যুনাং	৩৮	১১
-------	-------	----	----

শান্তিশতকে ।

বশগাঃ	বশগা	৫৪	১
নিঃস্পৃহা	নিঃস্পৃহা	ঐ	২
মর্ম্মছিদো	মর্ম্মছিদো	৫৮	১
শোণিত	শোণিত	৬২	১
মবিচারি	মবিচারিত	৬৩	৫
কিমাধার	কিমাধারঃ	৬৫	৩

CHÁNÁKYÁ.

Introduction by the Author of the Chánákyá.

নানা শাস্ত্রোদ্ধৃতং বক্ষ্যে রাজনীতিসমুচ্চয়ং ।
সৰ্ব্ব বীজমিদং শাস্ত্রং চানক্যং সারসংগৃহং ॥

THE Rajneeti or Ethics extracted by Chánákyá* from various shastras,† is considered the foundation of all moral works.

মূলমূত্রং প্রবক্ষ্যামি চানক্যেন যথোদিতং ।
যস্য বিজ্ঞানমাত্রেণ মূৰ্খো ভবতি পণ্ডিতঃ ॥

The principal maxims of it will be explained in the mode adopted by Chánákyá, by a perusal of which the dull become learned.

বিদ্বত্ত্বঞ্চ নৃপত্বঞ্চ নৈব তুল্যং কদাচন ।
স্বদেশে পূজ্যতে রাজা বিদ্বান্ সৰ্বত্র পূজ্যতে ॥ ১ ॥

1. A learned man and a sovereign are not on an equality ; since the former is respected every where, but the latter only in his own dominions.

* The proper name of a learned Hindoo sage.

† Shastras, (S. from Shas, to govern) a law, a rule for action, science, a book of laws or maxims, a book of real divine authority, a science.

পাণ্ডিতে চ গুণাঃ সৰ্ব্বৈ মূৰ্খে দোষাহি কেবলং ।
তস্মান্মূৰ্খসহস্ৰেষু প্রাজ্ঞ একো বিশিষ্যতে ॥ ২ ॥

2. A learned man is full of virtue ; an ignorant man, of vice ; consequently the former is preferred to a thousand brutes.

মাতৃবৎ পরদারেষু পরদ্রব্যেষু লোফ্ণিবৎ ।
আত্মবৎ সৰ্বভূতেষু যঃ পশ্যতি স পাণ্ডিতঃ ॥ ৩ ॥

3. Looking upon the wife of another with an eye of indifference ; on another's property as a mere trifle ; and considering one's self as on an equal footing with others, are gems visible only in a wise man.

কিং কুলেন বিশালেন গুণহীনস্ত যো নরঃ ।
অকুলীনোপি শাস্ত্রজ্ঞো দৈবতৈরপি পূজ্যতে ॥ ৪ ॥

4. What can nobility avail one who is destitute of virtue ? It is the man of letters, however ignoble his birth, who is greatly honoured.*

রূপযৌবনসম্পন্ন বিশালকুলসম্ভবাঃ ।
বিদ্যাহীনা ন শোভন্তে নির্গন্ধা ইব কিং শুলকাঃ ॥ ৫ ॥

5. A beautiful youth of noble lineage, if he be illiterate, is not more agreeable than a kinsooka† without fragrance.

নক্ষত্রভূষণং চন্দ্রো নারীণাং ভূষণং পতিঃ ।
পৃথিবী ভূষণং রাজা বিদ্যা সৰ্বস্য ভূষণং ॥ ৬ ॥

6. Stars add beauty to the moon ; husbands to women ; monarchs to the world, and learning to all.

* Even by the deities ; vide the original.

† A flower which has no fragrance, but is pleasing to the eye.

মাতা শত্রুঃ পিতা বৈরী যেন বালো ন পাঠিতঃ ।
সভামধ্যে ন শোভন্তে হংসমধ্যে বকা যথা ॥ ৭ ॥

7. Parents are the enemies of their children if they refuse them an education ; for they appear in society as herons among the flammons.

বরমেকো গুণী পুত্রো নচ মূর্খশিতৈরপি ।
এক চন্দ্রস্তমো হন্তি নচ তারাগণৈরপি ॥ ৮ ॥

8. One accomplished son excels a thousand brutes ; even as one moon dispels darkness more than a multitude of stars.

লালয়েৎ পঞ্চ বর্ষাণি দশ বর্ষাণি তাড়য়েৎ ।
প্রাপ্তে তু ষোড়শে বর্ষে পুত্রং মিত্রবদাচরেৎ ॥ ৯ ॥

9. A child deserves to be caressed to the age of five ; to be chid to that of ten ; and to be treated as a friend from that of sixteen.

লালনে বহবো দোষাস্তাডনে বহবো গুণাঃ ।
তস্মাৎ পুত্রঞ্চ শিষ্যঞ্চ তাড়য়েন্নতু লালয়েৎ ॥ ১০ ॥

10. To rebuke a child or a student is more advisable than to caress them too often.

একেনাপি সুবৃক্ষেণ পুষ্পিতেন সুগন্ধিনা ।
বাসিতং তদ্বনং সর্বং সুপুল্লেণ কুলং যথা ॥ ১১ ॥

11. One tree in blossom from its fragrance surpasses many shrubs, even as a virtuous descendant surpasses others in a family.

একেনাপি কুবৃক্ষেণ কোটরস্থেন বহ্নিনা ।
দহতে তদ্বনং সর্বং কুপুল্লেণ কুলং যথা ॥ ১২ ॥

12. One unprolific tree by its native heat* burns up

* According to Hindoo philosophy.

a whole forest, just as one vicious son dishonours his progenitors.

দূরতঃ শোভতে মূৰ্খো লম্বশাটপটাবৃতঃ ।
তাবচ্চ শোভতে মূৰ্খো যাবৎ কিঞ্চিন্নভাষতে ॥ ১৩ ॥

13. An uninstructed but well decorated person, appears at a distance to be well qualified until he speaks.

বিষাদপ্যমৃতং গুহ্যমেখ্যাদপি কাঞ্চনং ।
নীচাদপ্যুত্তমাং বিদ্যাং স্ত্রীরত্নং দুষ্কূলাদপি ॥ ১৪ ॥

14. To extract nectar from poison,* to pick a gem from a filthy spot; to draw knowledge even from a vulgar person; and to choose a female of exquisite qualities even of ignoble birth, are advisable.

উৎসবে ব্যসনে চৈব দুর্ভিক্ষে শত্রুবিগৃহে ।
রাজদ্বারে শ্মশানে চ যস্মিন্চিতি স বান্ধবঃ ॥ ১৫ ॥

15. He who adheres to us in pleasure, in misery, in misfortune, in the king's court, in conflicts, and in the cemetery, is a true friend.

পরোক্ষে কার্য্য হস্তারং প্রত্যক্ষে প্রিয়বাদিনং ।
বর্জয়েত্তাদৃশং মিত্রং বিষকুন্তং পয়োমুখং ॥ ১৬ ॥

16. A friend who mars one's business in his absence, and speaks favourably in his presence, should be shunned as a bowl of poison, with milk at the brim.

সকৃদৃষ্টঞ্চ মিত্রং যঃ পুনঃ সন্ধাতুমিচ্ছতি ।
সমুত্ত্যমুপগৃহ্নাতি গর্ভমশ্বতরী যথা ॥ ১৭ ॥

17. A friend who having once become an enemy

* Hindoo sages maintain that nectar may be found in poison.

wishes to be reconciled, meets his fate like a pregnant crab.*

ন বিশ্বসেদবিশ্বস্তুং মিত্রশ্চাপি ন বিশ্বসেৎ ।
কদাচিত্ কুপিতং মিত্রং সৰ্বদোষং প্রকাশয়েৎ ॥ ১৮ ॥

18. Neither a stranger, nor a friend ought to be relied on, lest in case of his being irritated he should reveal our defects.

জানীয়াৎ প্রেষণে ভৃত্যান্ বান্ধবান্ ব্যসনাগমে ।
মিত্রশ্চাপদি কালে চ ভাৰ্য্যাঞ্চ বিভবন্ধয়ে ॥ ১৯ ॥

19. A servant is tried in servitude; a kinsman, in affliction; a companion, in calamity; and a consort in adversity.

উপকারগৃহীতেন শত্রুণা শত্রুমুদ্বরেৎ ।
পাদলগ্নং করস্থেন কণ্টকেনৈব কণ্টকং ॥ ২০ ॥

20. To shew kindness to a foe is the means of subduing another: just as one thorn is made instrumental in removing another.

ন কশ্চিত্ কন্যচিমিত্রং ন কশ্চিত্ কন্যচিদ্রিপুঃ ।
কারণেন হি জানাতি মিত্রাণি রিপবস্তুথা ॥ ২১ ॥

21. No man is known to be either a friend or an enemy, until his actions discover it.

দূৰ্জনঃ প্রিয়বাদীচ নৈতদ্বিশ্বাসকারণং ।
মধু তিষ্ঠতি জিহ্বাগ্ণে হৃদয়ে তু হলাহলং ॥ ২২ ॥

22. A wicked person though full of mildness of speech, should never be trusted, for his heart is full of deceit.

* This animal, it is known, after delivery loses life; for during pregnancy her intestines are devoured by her young.

দুজনঃ পরিহৃত্বো বিদ্যালঙ্কৃতোহপি সঃ ।
মণিনা ভূষিতঃ সর্পঃ কিমসৌ ন ভয়ঙ্করঃ ॥ ২৩ ॥

23. It is advisable to shun a wicked person, though he be endowed with knowledge, just as a serpent, even possessed of a gem* inspires terror.

সর্পঃ ক্রুরঃ খলঃ ক্রুর সর্পাঃ ক্রুরতরঃ খলঃ ।
মন্ত্রৌষধিবশঃ সর্পঃ খলঃ কেন নিবার্য্যতে ॥ ২৪ ॥

24. A serpent, and a wicked man, are both cruel, but the latter is much more dangerous than the former, for he cannot be subdued by any body, whereas the former may be subdued by charms.

নদীনাং শস্ত্রপাণীনাং নখিনাং শৃঙ্গিনাং তথা ।
বিশ্বাসো নৈব কর্তব্যঃ স্ত্রীষু রাজকুলেষু চ ॥ ২৫ ॥

25. Beasts with long claws, rivers, quadrupeds with horns, men with weapons, women, and monarchs, are not to be trusted.

হস্তী হস্তসহস্ৰেণ শতহস্তেন বাজিনঃ ।
শৃঙ্গিনো দশহস্তেন স্থানত্যাগেন দুর্জনঃ ॥ ২৬ ॥

26. It is absolutely necessary to flee a thousand paces from elephants ; a hundred from horses ; ten from horned animals, and to avoid bad company.

আপদার্থং ধনং রক্ষেৎ দারান্ রক্ষেদ্বনৈরপি ।
আত্মানং সততং রক্ষেদ্বারৈরপি ধনৈরপি ॥ ২৭ ॥

27. Wealth should be preserved to prevent misfortune ; a wife should be protected by wealth ; but one's own self should always be preserved above wealth and wife.

* Some of the serpents are said by Hindoo Philosophers to have gems in their heads.

পরদারান্ পরদ্রব্যং পরীবাদং পরস্য চ ।
পরীহাসং গুরোঃ স্থানে চাপল্যঞ্চ বিবর্জয়েৎ ॥ ২৮ ॥

28. One should abstain from committing fornication, depriving others of their goods, calumniating any one, deriding superiors, and being unsteady in his mind.

তাজেদেকঙ্কুলস্যার্থে গ্রামস্যার্থে কুলন্ত্যজেৎ ।
গ্রামং জনপদস্যার্থে আত্মার্থে পৃথিবীন্ত্যজেৎ ॥ ২৯ ॥

29. A person should sacrifice himself for his family ; his family for his native city ; his native city for his country, and the world for his life.

চলত্যেকেন পাদেন তিষ্ঠত্যেকেন বুদ্ধিমান্ ।
মা সমীক্ল্য পরং স্থানং পূর্বমায়তনং ত্যজেৎ ॥ ৩০ ॥

30. A wise man moves with one foot, stands fast with the other, and does not quit the station he occupies, without well considering that to which he intends to go.

লুব্ধমর্থেন গৃহীয়াৎ ক্রুদ্ধমঞ্জলি কৰ্ম্মণা ।
মূৰ্খং ছন্দোনিবৃত্তেন তথা তথ্যেন পণ্ডিতং ॥ ৩১ ॥

31. An avaricious man is delighted with riches ; an arrogant man with submissive entreaties ; a fool with flattery, and an intelligent person with truth.

অর্থনাশং মনস্তাপং গৃহে দুশ্চরিতানি চ ।
বঞ্চনঞ্চাপমানঞ্চ মতিমান্ ন প্রকাশয়েৎ ॥ ৩২ ॥

32. The loss of fortune, grief of mind, family discord, deceitfulness and disgrace ought not to be divulged by a wise man.

ধনধান্যপ্রয়োগেষু তথা বিদ্যাগমেষু চ ।
আহারে ব্যবহারে চ ত্যক্তলজ্জঃ সদা ভবেৎ ॥ ৩৩ ॥

33. In acquiring wealth and knowledge, in gathering corn, in taking meals, and in dealing with others, bashfulness must be laid aside.

ধনিনঃ শ্রোত্রিয়ো রাজা নদী বৈদ্যন্তু পঞ্চমঃ ।
পঞ্চ যত্র ন বিদ্যন্তে তত্র বাসং ন কারয়েৎ ॥ ৩৪ ॥

34. No man ought to reside in a country where there is no wealthy man, brahman, priest, monarch, river, or physician.

যস্মিন্ দেশে ন সম্মানো ন প্রীতিন্ চ বান্ধবাঃ ।
ন চ বিদ্যাগমঃ কশ্চিত্তং দেশং পরিবর্জয়েৎ ॥ ৩৫ ॥

35. In a country where honour, affection, friends, or learning are not to be obtained, one should not reside.

মনসা চিন্তিতং কৰ্ম্ম বচসা ন প্রকাশয়েৎ ।
অন্যলক্ষিত কার্যস্য যতঃ সিদ্ধির্ন জায়তে ॥ ৩৬ ॥

36. To ponder a design in the mind, is better than to declare it by the mouth, for when it is so done, it falls short of success.

কুদেশঞ্চ কুবৃত্তিঞ্চ কুভার্যাং কুনদীং তথা ।
কুদ্রব্যঞ্চ কুভোজ্যঞ্চ বর্জয়েচ্চ বিচক্ষণঃ ॥ ৩৭ ॥

37. A waste country, an illicit profession, an ill-natured wife, a filthy river, disgusting things, and unwholesome eatables, are to be avoided by a prudent man.

ঋণশেষো হ গ্নিশেষশ্চ ব্যাপিশেষস্তথৈব চ ।
পুনশ্চ বর্জ্যে যস্মান্তুশ্চ শেষং ন কারয়েৎ ॥ ৩৮ ॥

38. To liquidate debts, to extinguish fire, and to remove disease are advantageous ; for if they remain, they increase.

চিন্তা জ্বরো মনুষ্যাণাং বস্ত্রাণামাতপো জ্বরঃ ।

অসৌভাগ্যং জ্বরঃ স্ত্রীণামশ্বানাং মৈথুনং জ্বরঃ ॥ ৩৯ ॥

39. Anxiety is the fever of the mind ; the burning sun acts like a fever on clothes ; widowhood is the fever of women, and sexual intercourse the fever of horses.

অস্তি পুত্রো বশে যস্য ভৃত্যো ভাৰ্য্যা তথৈব চ ।

অভাবে সতি সন্তোষঃ স্বৰ্গস্থোহসৌ মহীতলে ॥ ৪০ ॥

40. He who, though destitute of wealth, has his son, his servant, and his wife under his control, is happy and enjoys a heaven on earth.

দুষ্টা ভাৰ্য্যা শচ্যং মিত্রং ভৃত্যশ্চাত্তরদায়কঃ ।

সসৰ্পে চ গৃহে বাসো মৃত্যুরেব ন সংশয়ঃ ॥ ৪১ ॥

41. An unchaste wife, a false friend, a servant who replies, and residence in a house which contains a serpent, are equal to death.

মাতা যস্য গৃহে নাস্তি ভাৰ্য্যা চাপ্রিয়বাদিনী ।

অরণ্যং তেন গন্তব্যং যথা রণ্যং তথা গৃহং ॥ ৪২ ॥

42. He who has no mother in his house, and an abusive wife, may as well go into the forest ; for it cannot be more disagreeable than his house.

ঋণকৰ্ত্তা পিতা শক্রমাতা চ ব্যভিচারিণী ।

ভাৰ্য্যা রূপবতী শত্রুঃ পুত্রঃ শত্রুরপণ্ডিতঃ ॥ ৪৩ ॥

43. The father who dies leaving an unpaid debt ; the mother who forsakes the paths of virtue ; the wife who is possessed of exquisite beauty, and the son who lacks wisdom, are enemies.

কোকিলানাং স্বরোরূপং নারীরূপং পতিবৃত্তং ।

বিদ্যারূপং কুরূপাণাং ক্রমা রূপং তপস্বিনাং ॥ ৪৪ ॥

44. The voice constitutes the beauty of the kookil; conjugal fidelity is the beauty of a wife; learning, that of an ugly man; and mercy, that of a religious ascetic.

অবিদ্য জীবনং শূন্যং দিক্ শূন্য। চেদবাস্তব।

পুত্রহীনং গৃহং শূন্যং সৰ্বশূন্য। দরিদ্রতা ॥ ৪৫ ॥

45. Existence without learning; a country without a friend; a house without children, is a blank; but poverty is an universal blank.

অদাতা বংশদোষেণ কৰ্মদোষাদরিদ্রতা।

উন্মাদো মাতৃদোষেণ পিতৃদোষেণ মূৰ্খতা ॥ ৪৬ ॥

46. Parsimony comes from some fault in one's ancestry; poverty is the fault of circumstances; madness comes through the mother, and ignorance through the father.

গুরুগ্নির্দ্বিজাতীনাং বর্ণানাং বুদ্ধিগো গুরুঃ।

পতিরেকো গুরুঃ স্ত্রীণাং সৰ্বমভ্যাগতো গুরুঃ ॥ ৪৭ ॥

47. Fire is the spiritual guide of the twice-born; the brahmun is the guide of the other orders; the husband is the spiritual director of the wife; but a guest is to be regarded by all as equal to a spiritual guide.

অতিদর্পে হতা লঙ্কা অতিমানে চ কৌরবাঃ।

অতিদানে বলির্ষদ্ধঃ সৰ্বমত্যন্তগর্হিতং ॥ ৪৮ ॥

48. Extreme haughtiness caused the destruction of Lanka;* pride that of the family of Kooroo;† and pro-

* Ceylon.

† The name of a monarch who reigned at Hustina poorā, or Delhee.

digality the ruin of Vulee;* wherefore excess in any thing is to be abhorred.

বস্ত্রহীনমূলঙ্কারো ঘৃতহীনঞ্চ ভোজনং ।
স্তনহীনা চ যা নারী বিদ্যাহীনঞ্চ জীবনং ॥ ৪৯ ॥

49. Ornament without dress, food without butter (ghee), and a woman without a good bust, and a man without learning, should be avoided.

ভোজ্যং ভোজনশক্তিশ্চ রতিশক্তিররাঃ স্ত্রিয়ঃ ।
বিভবো দানশক্তিশ্চ নাল্লস্য তপসঃ ফলং ॥ ৫০ ॥

50. Eatables, and appetite, a handsome maid, the power of sensual gratification, liberality and wealth, are not to be obtained without great religious merit.

পুত্রপ্রয়োজনা দারাঃ পুত্রঃ পিণ্ডপ্রয়োজনঃ ।
হিতপ্রয়োজনং মিত্রং ধনং সৰ্বপ্রয়োজনং ॥ ৫১ ॥

51. Wives are desired for offspring ; sons for the oblation of cakes ; friends for benefits, and wealth for every thing.

দুর্লভং প্রাকৃতং বাক্যং দুর্লভঃ ক্লেমকৃতমূতঃ ।
দুর্লভা সদৃশী ভার্যা দুর্লভঃ স্বজনঃ প্রিয়ঃ ॥ ৫২ ॥

52. Elaborate speeches ; a learned son of congenial disposition ; and an affectionate friend, are not easily to be found.

শৈলে শৈলে ন মাণিক্যং মৌক্তিকং ন গজে গজে ।
সাধবো নহি সৰ্বত্র চন্দনম্ বনে বনে ॥ ৫৩ ॥

53. Rubies are not to be found in every rock, nor

* The name of a certain Raja, whose kingdom was on the banks of the Narmada river.

pearls in the skull of every elephant,* nor an upright person every where, nor sandal-wood in every desert.

অশোচ্যোনির্ধনঃ প্রাজ্ঞোহশোচ্যঃ পণ্ডিতবান্ধবঃ ।
অশোচ্যা বিধবা নারী পুত্রপৌত্রপ্রতিষ্ঠিতা ॥ ৫৪ ॥

54. A prudent man although destitute of fortune, a learned friend, and an aged widow blessed with children, have nothing to regret.

অবিদ্যঃ পুরুষঃ শোচ্যঃ শোচ্যং মৈথুনমপ্রজং ।
নিরাহারাঃ প্রজাঃ শোচ্যাঃ শোচ্যং রাজ্যমরাজকং ॥ ৫৫ ॥

55. A man void of knowledge, sexual intercourse without begetting offspring, starving subjects, and a kingdom in a state of anarchy, are distressing.

কুলীনৈঃ সহ সন্মর্কং পণ্ডিতৈঃ সহ মিত্রতাং ।
জ্ঞাতিভিষ্চ সমং মেলং কুর্দ্বাণো ন বিনশ্যতি ॥ ৫৬ ॥

56. Relationship with noble men, friendship with the wise, and reconciliation with kinsmen, will never cause a man's destruction.

কষ্টা বৃত্তিঃ পরাধীনা কষ্টো বাসো নিরাশ্রয়ঃ ।
নির্ধনো ব্যবসায়শ্চ সন্মর্ককষ্টা দরিদ্রতা ॥ ৫৭ ॥

57. A dependant life, an unsheltered lodging, and profitless traffic, are greatly irksome ; but poverty exceeds them all.

তস্করস্য কুতো ধর্মো দুর্জনস্য কুতঃ ক্রমা ।
বেশ্যানাঞ্চ কুতঃ স্নেহঃ কুতঃ সত্যঞ্চ কামিনাং ॥ ৫৮ ॥

58. A robber is a stranger to piety ; a vicious person to lenity, a prostitute to affection ; and a profligate to rectitude.

* A pearl fabled to be produced in the head of an elephant.

প্রেমিতস্য কুতো মানঃ কোপনস্য কুতঃ সুখং ।
 স্ত্রীণাং সতীত্বঞ্চ কুতঃ কুতঃ প্রীতিঃ খলস্য চ ॥ ৫৯ ॥

59. One under another's authority has no honour ; one that is passionate, no happiness ; females, no chastity ; and the cruel, no friendship.

দুৰ্ব্বলস্য বলং রাজা বালানাং রোদনং বলং ।
 বলং মূৰ্খস্য মৌনিত্বং চৌরাণামনৃতং বলং ॥ ৬০ ॥

60. A king is the strength of the weak ; crying, that of children ; taciturnity, that of the ignorant ; and falsehood, that of thieves.

যো ধুবানি পরিত্যজ্য অধুবং পরিসেবতে ।
 ধুবানি তস্য নশ্যন্তি অধুবং নষ্টমেব চ ॥ ৬১ ॥

61. He who leaves a certainty for an uncertainty, undoes the former, and renders the latter useless.

শুষ্কং মাংসং স্ত্রিয়ো বৃদ্ধা বালার্কমুরুণং দধি ।
 প্রভাতে মৈথুনং নিদ্রা সদ্যঃ প্রাণহরানি ষট্ ॥ ৬২ ॥

62. Stale flesh, connection with an old woman, the beams of the rising sun, fresh curds, carnal enjoyment, and sleeping in the morning, are the six things that prove fatal to life.

সদ্যোমাংসং নবান্নঞ্চ বালা স্ত্রী ক্ষীরভোজনং ।
 ঘৃতমুষ্ণোদকশৈব সদ্যঃ প্রাণকরানি ষট্ ॥ ৬৩ ॥

63. Fresh meat, new rice, a young woman, milk, fresh butter, and hot water, are the six things which promote health.

সিংহাদেকং বকাদেকং ষট্ শুনস্রীণি গর্দভাৎ ।
 বায়নাৎ পঞ্চ শিক্লেচ্চ চত্বারি কুক্কুটাদপি ॥ ৬৪ ॥

64. Man should learn one virtue from the lion ;

another from the heron ; six virtues from the dog ; three from the ass, five from the crow, and four from the cock.

প্রভূতমল্লকার্যাস্থা যো নরঃ কৰ্ত্তুমিচ্ছতি ।
সৰ্ব্বাৱন্তেন তৎকুর্যাৎ সিংহাদেকং প্রকীৰ্ত্তিতং ॥ ৬৫ ॥

65. He who is required to execute either an easy or an arduous task, must use such efforts to do so, as shall equal those of a lion.

সৰ্ব্বেন্দ্ৰিয়াণি সংযম্য বকবৎ পতিতো জনঃ ।
কালদেশোপপন্নানি সৰ্ব্বকার্য্যাণি সাধয়েৎ ॥ ৬৬ ॥

66. A learned man ought to restrain his passions like a heron, considering the fitness of the time and place for executing every action.

বহুাশী স্বল্পসন্তুষ্টঃ সুনিদ্রুঃ শীঘ্ৰচেতনঃ ।
প্রভূতভুক্ষ শূরশ্চ জাতব্যাঃ ষট্ শুনো গুণাঃ ॥ ৬৭ ॥

67. Greediness, contentment with little, sound sleep, vigilant watching, gratitude and fortitude are virtues inherent in the dog, and are to be learnt from it.

অবিশ্রামং বহেভারং শীতোষ্ণঞ্চ ন বিন্দতি ।
সসন্তোষস্তথা নিত্যং ত্রীণি শিক্লেত গর্দভাৎ ॥ ৬৮ ॥

68. Unweariness in carrying burdens, indifference to cold and heat, and constant happiness are the three faculties belonging to the ass, and are to be imitated by men.

গূঢ়মৈথুনধর্ম্মঞ্চ কালে কালে চ সংগৃহ্যং ।
অপ্রমাদমনালস্যং চতুঃ শিক্লেত বায়নাৎ ॥ ৬৯ ॥

69. Secret enjoyment, intrepidity, assiduity, providence for the future, and agility, are the virtues remarkable in the crow, and should be learnt by men.

যুদ্ধং প্রাতরুথানাং ভোজনং সহবন্ধুভিঃ ।
 স্থিরমাপদ্যতাং রক্ষেচ্চতুঃ শিক্তে কুঙ্কটাত্ম ॥ ৭০ ॥

70. The art of fighting, rising betimes, partaking meals with one's brethren, and protecting women in adversity, are the four virtues of the cock, which ought to be copied from it.

কোহতিভারঃ সমর্থানাং কিংদূরং ব্যবসায়িনাং ।
 কো বিদেশঃ সবিদ্যানাং কঃ পরঃ প্রিয়বাদিনাং ॥ ৭১ ॥

71. A powerful man regards no burden ; a tradesman no distance ; to a learned man no country is foreign, and a fine speaker finds no enemy.

আপদাং কথিতঃ পন্থা ইন্দ্রিয়াণামসং যমঃ ।
 তজ্জয়ঃ সন্মদাং মার্গো যেনেষ্টে তেন গম্যতাং ॥ ৭২ ॥

72. Ungoverned passion is the path to misery, the suppression of it is the road to happiness ; a man may therefore follow either at his own option.

নচ বিদ্যাসমো বন্ধুর্নচ ব্যাধিসমো রিপুঃ ।
 নচাপত্যসমঃ স্নেহো নচ দৈবাৎ পরংবলং ॥ ৭৩ ॥

73. There is no friend like learning, no enemy like sickness, and no affection like that of the son, and no power like that of the divinity.

সমুদ্রাবরণা ভূমিঃ প্রাকারাবরণং গৃহং ।
 নরেন্দ্রাবরণা দেশাশ্চরিত্রাবরণাঃ স্থিরঃ ॥ ৭৪ ॥

74. The sea defends the earth ; a wall, the roof ; a king, the nation ; and modesty, a woman.

ঘৃতকুণ্ডসমা নারী তপ্তাঙ্গারসমঃ পুমান্ ।
 তস্মাদ্ঘৃতঞ্চ বহিষ্ণু নৈকত্র স্থাপয়েদ্বধুঃ ॥ ৭৫ ॥

75. A woman is like a vessel filled with clarified

butter, a man like burning coal ; wherefore a wise man should not leave these two together.

আহারো দ্বিগুণঃ স্ত্রীণাং বুদ্ধিস্তামাং চতুর্গুণা ।
ষড়্গুণো ব্যবসায়শ্চ কামশ্চাষ্টগুণঃস্মৃতঃ ॥ ৭৬ ॥

76. Women surpass men in a two-fold degree as to diet, in a four-fold degree as to understanding, in a six-fold degree as to business, and in an eight-fold degree as to concupiscence.

জীর্ণমন্নং পুশংসীয়াৎ ভাৰ্য্যাঞ্চ গতযৌবনাং ।
রুণাৎ প্রত্যাগতং শূরং শস্যঞ্চ গৃহমাগতং ॥ ৭৭ ॥

77. Food that can be digested, a woman whose youth has passed innocently, a hero returned from battle, and the corn brought home, are desirable.

অসন্তুষ্টা দ্বিজা নষ্টাঃ সন্তুষ্টা ইব পার্শ্বিকাঃ ।
সলজ্জা গণিকা নষ্টা নিলজ্জাশ্চ কুলদ্বিয়ঃ ॥ ৭৮ ॥

78. Discontent in a brahmun, passiveness in a monarch, modesty in a harlot, and unchastity in noble women are ruinous.

অবংশপতিতো রাজা মুখপুল্লশ্চ পণ্ডিতঃ ।
অধনেন ধনং প্রাপ্য তৃণবন্মন্যতে জগৎ ॥ ৭৯ ॥

79. A plebeian raised to the crown, the learned son of an ignorant man, and a worthless person possessed of wealth, despise the world as though it was but grass.

বুদ্ধহাপি নরঃ পূজ্যো যস্যাস্তি বিপুলং ধনং ।
শশিনস্তল্যবংশোহপি নির্ধনঃ পরিভূয়তে ॥ ৮০ ॥

80. A man of wealth is respected even though he should destroy a brahmun's life ; but one who is even of the noblest parentage, if destitute of money, is despised.

পুস্তকস্থা তু যা বিদ্যা পরহস্তগতং ধনং ।
কার্যকালে সমুৎপন্নৈ ন সা বিদ্যা ন তদ্ধনং ॥ ৮১ ॥

81. Learning without practice, and wealth not in one's own possession, are of no use ; for when required they are not forthcoming.

পাদপানাং ভয়ং বাতঃ পদ্মানাং শিশিরো ভয়ং ।
পৰ্বতানাং ভয়ং বজ্রঃ সাধূনাং দুৰ্জনো ভয়ং ॥ ৮২ ॥

82. Strong wind is injurious to shrubs ; dew to lilies ; thunderbolts to mountains ; and the wicked to the virtuous.

প্রাজ্ঞে নিযোজ্যমানে তু সন্তি রাজস্বয়ো গুণাঃ ।
যশঃ স্বর্গনিবাসশ্চ বিপুলশ্চ ধনাগমঃ ॥ ৮৩ ॥

83. A king who employs a wise man ensures heavenly bliss, fame, and fortune.

মূর্খে নিযোজ্যমানে তু ত্রয়ো দোষা মহীপতেঃ ।
অযশশ্চার্থনাশশ্চ নরকে গমনং তথা ॥ ৮৪ ॥

84. A sovereign who employs an illiterate man, is subject to defamation, the loss of his wealth and eternal misery.

বহুভির্মূখসিদ্ধাতৈ রন্যোন্মাদপশু বৃত্তিভিঃ ।
প্রচ্ছাদ্যন্তে গুণাঃ সর্বে মেঘৈরিব দিবাকরঃ ॥ ৮৫ ॥

85. The ignorant who resemble brutes, obscure virtue, as clouds obscure the sun.

যস্য ক্ষেত্রং নদীতীরে ভার্য্যা বাপি পরপ্রিয়া ।
পুত্রস্য বিনয়ো নাস্তি মৃত্যুরেব ন সংশয়ঃ ॥ ৮৬ ॥

86. Cultivation on the bank of a river, an unchaste wife, and an undutiful son, are destructive.

অসম্ভব্যং ন বক্তব্যং প্রত্যক্ষমপি দৃশ্যতে ।
শিলা তরতি পানীয়ং গীতং গায়তি বানরঃ ॥ ৮৭ ॥

87. A man ought not to mention such incredible events, as that of a stone floating or a monkey singing, even though he should witness them.

সুভিক্ষা কৃষকে নিত্যং নিত্যং সুখমরোগিণি ।
ভাৰ্য্যা ভৰ্ত্তাঃ প্রিয়া যস্য তস্য নিত্যোৎসবং গৃহং ॥ ৮৮ ॥

88. Husbandry, convalescence, and a beloved wife, are the real causes of happiness.

হেলা স্যাৎ কার্যনাশায় বুদ্ধিনাশায় নির্জনং ।
যাচনা মাননাশায় কুলনাশায় ভোজনং ॥ ৮৯ ॥

89. Procrastination prevents business; poverty destroys sense; begging causes contempt; and a noble loses respect when he goes to a mean entertainment.

সেবিতব্যো মহাবৃক্ষঃ ফলচ্ছায়াসমন্বিতঃ ।
যদি দৈবাৎ ফলং নাস্তি ছায়া কেন নিবাহ্যতে ॥ ৯০ ॥

90. Great care should be taken of a large tree, both for the produce of its fruit and the shadow it affords.

প্রথমে নার্জিতা বিদ্যা দ্বিতীয়ে নার্জিতং ধনং ।
তৃতীয়ে নার্জিতং পুণ্যং চতুর্থে কিং করিষ্যতি ॥ ৯১ ॥

91. He who has not acquired knowledge in infancy, or wealth in the season of youth, or piety in mature age, what can he acquire at the close of life?

নদীকূলে চ যে বৃক্ষাঃ পরহস্তগতং ধনং ।
কার্য্যং স্ত্রীগোচরো যৎস্যাৎ সৰ্ব্বং তদ্বিফলম্ভবেৎ ॥ ৯২ ॥

92. A tree on the brink of a river, wealth in charge of another, and secrets disclosed to women, are by no means advantageous.

কুদেশমাসাদ্য কুতোহর্থসঞ্চয়ঃ কুপুলমাসাদ্য কুতো জলাঞ্জ
লিঃ । কুগেহিনীন্ প্রাপ্য গৃহে কুতঃ সুখন্ কুশিষ্যমধ্যাপয়
তঃ কুতো যশঃ ॥ ৯৩ ॥

93. No one can expect wealth in a waste country, the oblation of water from a lascivious son, or happiness in the society of a vicious wife, or in teaching a wicked person.

কূপোদকন্ বটচ্ছায়া শ্যামা স্ত্রী ইষ্টকালয়ন্ ।
শীতকালে ভবেদুষ্কন্ গ্রীষ্মকালে চ শীতলন্ ॥ ৯৪ ॥

94. The water of a well, the shadow of a burra* tree, a black woman, a brick built house are warm in winter, and cool in summer.

বিষন্ চক্রমণন্ রাত্রৌ বিষন্ রাজোহনুকূলতা ।
বিষন্ স্ত্রিয়োহপ্যন্যহৃদো বিষন্ ব্যাধিরবীক্লিতঃ ॥ ৯৫ ॥

95. Nocturnal excursions, a king's favour, an incontinent wife, and heedlessness in the curing of diseases, are dangerous.

দূরধীতা বিষন্ বিদ্যা অজীর্ণে ভোজনন্ বিষন্ ।
বিষন্ গোষ্ঠী দরিদ্রস্য বৃদ্ধস্য তরুণী বিষন্ ॥ ৯৬ ॥

96. Knowledge without memory, indigestion of food, a numerous family to the indigent, and a young wife to the aged, are hurtful.

প্রদোষে নিহতঃ পন্থাঃ পতিতা নিহতাঃ স্ত্রিয়ঃ ।
অল্পবীজন্ হতন্ ক্ষেত্রন্ ভৃত্যদোষে হতঃ প্রভুঃ ॥ ৯৭ ॥

97. The dusk leads one astray ; a false woman is like one dead ; a small quantity of seeds sown is but

* Ficus Indica.

a waste, and an undutiful servant occasions disgrace to his master.

হতমশ্রোত্রিয়ঃ শ্রাদ্ধঃ হতো যজ্ঞস্বদক্ষিণঃ ।
হতা রূপবতী বক্ষ্যা হতঃ সৈন্যমনায়কঃ ॥ ৯৮ ॥

98. Obsequies performed without an intelligent brahmin, religious rites observed without paying sacerdotal fees, a woman without issue, and an army without a general, are useless.

বেদবেদাঙ্গতত্ত্বজ্ঞো জপহোমপরায়ণঃ ।
আশীর্বাদবচোযুক্ত এষ রাজপুরোহিতঃ ॥ ৯৯ ॥

99. A priest who is well acquainted with the vedas,* and theology, who is punctual in his adorations, as well as ready at all times to pronounce a benediction, is like the priest of a king.

কুলশীলগুণোপেতঃ সৰ্ব্বধৰ্ম্মপরায়ণঃ ।
প্ৰবীণঃ প্ৰেৰণাধ্যক্ষো ধৰ্ম্মাধ্যক্ষো বিধীয়তে ॥ ১০০ ॥

100. Nobility, ingenuity, virtue, devotedness to religion, talent and dexterity, entitle a person to religious membership.

আয়ুৰ্বেদকৃতাভ্যাসঃ সৰ্ব্বেষাং প্ৰিয়দৰ্শনঃ ।
আৰ্য্যশীলগুণোপেত এষ বৈদ্যো বিধীয়তে ॥ ১০১ ॥

101. He who is well skilled in medical science, who has an amiable appearance, modesty and virtue, is called a proper physician.

* (From *বিদ* *bid*, to know,) the sacred books of the Hindoos, which are esteemed as the foundation of all real knowledge.

নকৃদুত্তগৃহীতার্থো লঘুহস্তো জিতাকুরঃ ।
সৰ্বশাস্ত্র সমালোকী প্রকৃষ্টো নাম লেখকঃ ॥ ১০২ ॥

102. Ready wit, rapidity of conception and perspicuity in writing, as well as competency in every branch of science, make a man an eminent writer.

সমস্তুনীতিশাস্ত্রজ্ঞো বাহনে পূজিতশ্রমঃ ।
শৌর্য্যবীৰ্য্যগুণোপেতঃ সেনাধ্যক্ষো বিধীয়তে ॥ ১০৩ ॥

103. Acquaintance with morality, unweariness in riding, heroism, bravery, and virtue, are the distinguishing qualities of a general.

মেধাবী বাক্পটুঃ প্রাজ্ঞঃ পরচিত্তোপলক্ষকঃ ।
ধীরো যথোক্তবাদী চ এষ দূতো বিধীয়তে ॥ ১০৪ ॥

104. Ingenuity, eloquence, sagacity, gravity, wisdom, and truth, entitle one to an embassy.

পুত্রপৌত্রগুণোপেতঃ শাস্ত্রজ্ঞো মিষ্টপাচকঃ ।
শূরশ্চ কচিনশ্চৈব সুপকারঃ স উচ্যতে ॥ ১০৫ ॥

105. He who has sons, and grandsons, who is acquainted with science, and is at the same time vigorous, and able bodied, may be engaged as a cook.

ইঙ্গিতাকারতত্ত্বজ্ঞো বলবান্ প্রিয়দর্শনঃ ।
অপ্রমাদী সদা দক্ষঃ প্রতীহারঃ স উচ্যতে ॥ ১০৬ ॥

106. A quick comprehension of signals, boldness, amiableness, expertness, and vigilance, are qualities requisite in a porter.

যস্য নাস্তি স্বয়ং প্রজ্ঞা শাস্ত্রং তস্য করোতি কিং ।
লোচনাভ্যাং বিহীনস্য দর্পণঃ কিং করিষ্যতি ॥ ১০৭ ॥

107. What does science avail one destitute of sense, and of what service is a mirror to him who lacks sight?

কিং করিষ্যন্তি বক্তারঃ শ্রোতা যত্র ন বিদ্যতে।
নথ ক্রপণকে দেশে রজকঃ কিং করিষ্যতি ॥ ১০৮ ॥

108. Of what use is an oration, where there are no auditors, or a washerman where there are none but naked mendicants.

যস্য বিজ্ঞানমাত্রেন নৃণাং প্রজ্ঞা প্রজায়তে।
শতমষ্টোত্তরং পদ্যং চাণক্যেন প্রযুক্ত্যতে ॥

The conclusion by the author. The study of the above written distichs by Chánákyá, is the means of making men learned.

PÁNCHÁ RÁTNÁ,

OR

FIVE GEMS.

PÁNCHÁ RÁTNA,

OR

FIVE GEMS.

Introduction.

ONE day a certain Raja, Vicramájit by name, was pleased to put these five queries or sámisyás* to his intelligent adherents, which were respectively solved by them in five slokas: which from that time have been called the five brilliant gems; by the perusal of these a man becomes wise, and is as the moon dispelling darkness.

পথ পঞ্চরত্ন ।

দাতা কোহর্থং স্তুখা লোভঃ কঃ শূরঃ ক্রান্তিরেবচ । পঞ্চ
রত্ন মিদং ভাতি তমঃপুঞ্জ্য যথা শশী ॥

Sámisyás.

Who may be called a liberal man? What is meant by avarice? Who is termed a warrior? And what does patience consist in? These five instructive sayings are as brilliant as the moon shining through deep darkness.

* A part of a stanza given to be filled up as a trial of skill.

Replies.

দাতারো যদি কল্পশাখিভিরলং যদ্যর্থিনঃ কিং তুণৈ জ্ঞাতি
শ্চেদনেন কিং যদি সুহৃদ্বিব্যোষধৈঃ কিং ফলং । কিং
কপূর শলাকয়া যদি দৃশোঃ পন্থানমেতি প্রিয়ং সৎসারে ন স
তীন্দ্র জালমপরং যদ্যস্তি তেনাপিকিং ॥ ১ ॥

1. A liberal person far excels the kulpa* in liberality; beggars are more worthless than straw; kinsmen are the most fiery opponents; true friendship is the most excellent medicine; a sharp sighted person needs no camphoratic skewers, and women are the greatest illusion in the whole creation.

কোহর্থান্ প্রাপ্য নগর্জিতো বিষয়িণঃ কস্যাপদোমুং গতাঃ
জ্ঞীভিঃ কস্য ন খণ্ডিতং ভূবি মনঃ কোনাম রাজ্ঞাং প্রিয়ঃ ।
কঃ কালস্য ভুজান্তুরং নচগতঃ কোহর্থাগতো গৌরবং কো
বা দুর্জনবাগুরা সুপতিতঃ ক্লেমেণ যাতঃ পুমান্ ॥ ২ ॥

2. Riches tend to increase pride; worldlings are ever beset with eminent dangers; females alone have the power of attraction; monarchs seldom have friends; no mortal is free from the claws of yámá or death; men of fortune are at all times respected, and deliverance from the snares of knaves, is by no means to be expected.

লোভশ্চাস্তি গুণেন কিং শুচিমনো যদ্যস্তি কিং পাতকৈঃ
সত্যশ্চেত্তপসাচ কিং শুচিমনো যদ্যস্তি তীর্থেন কিং । সৌ
জন্যং যদি কিং পটৈঃ সুমহিমা যদ্যস্তি কিং মণ্ডনৈঃ সদি
দ্যা যদি কিং ধনৈ রপযশো যদ্যস্তি কিং মৃত্যুনা ॥ ৩ ॥

3. Avarice neutralizes virtue; deceit is the vilest

* A fabled tree growing in the paradise of Indra, and yielding whatever fruit one may desire; figuratively also, a very generous man.

of transgressions; righteousness is the purest devotion; purity of heart needs no pilgrimage; generosity is the noblest of actions; wisdom renders other ornaments redundant; education surpasses wealth, and defamation ruins life.

কঃশূরো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ প্রিয়তমা কা সুবৃত্তা কিং ধনং বি
দ্যা কিং সুখং মপ্রবাসবসন্তী রাজ্যং কিমাজ্ঞান্নদং । কাহা
নিঃসময়চ্যুতি নিপুণতা ধর্মেষু নিত্যং রতিঃ কোলাভো গুণি
সঙ্গমঃ কিমসুখং প্রাজ্ঞেতরাপাশ্রয়ঃ ॥ ৪ ॥

4. The suppression of passions is the noblest heroism; decency adorns a woman; learning is reckoned intrinsic property; patriotism is conducive to real happiness; allegiance secures sovereignty; loss of time is irreparable; following righteousness is the best indication of knowledge; associating with sages is advantageous, and keeping company with unlettered men is disagreeable.

ক্ৰান্তিশেষে কবচেন কিং কিমরিতিঃ ক্রোধোন্তি চেদেহি
নাং শত্রুশ্চেদনলেন কিং যদিখলন্তু কালকূটেন কিং ।
কিং সপৈ যদি দুর্জনাঃ কিমুধনৈ বিদ্যা ন বিদ্যা যদি ব্রীড়া
চেৎ কিমু ভূষণৈঃ সুকবিতা যদ্যন্তি রাজ্যেন কিং ॥ ৫ ॥

5. Patience is the best defence against evil; wrath is a powerful enemy to mortals; foes are indeed like fuel; invidious fellows are more numerous than serpents; the acquirement of knowledge is the noblest wealth, and the being versed in poetry surpasses sovereignty.

NÁVÁ RÁTNÁ,

NINE GEMS.

NÁVÁ RÁTNÁ,

OR

NINE GEMS.

NÁVA RÁTNÁ,

OR

NINE GEMS.

অথ নবরত্নং ॥

মিত্রং স্বচ্ছতয়া রিপুং নয়বলৈ লুন্ধং শনৈরীশ্বরং কা
র্যোণ দ্বিজ মাদরেণ যুবতীং প্রেমা সন্মৈ বান্ধবান্। অত্যাগুং
স্তুতিভির্গুরুং পুণতিভির্মুখং কথাভিবুধং বিদ্যাভীরসিকং
রমেন সকলং শীলেন কুর্যাদ্বশং ॥ ১ ॥

1. Friends are to be brought under one's influence by politeness; antagonists subdued by strength; covetous people by riches. The deity is to be venerated with pure devotion; brahmuns, or the twice-born,* should be gratified with deference; adult women captivated by love; companions honoured by familiarity; indigent fellows pacified by entreaties, spiritual guides flattered by deep reverence; the ignorant must be subdued by loquacity; sages delighted with the company of the learned, and all mankind subdued by gentleness of conduct.

অর্থী লাঘব মুচ্ছিতো নিপতনং কামাতুরো লাঞ্ছনং লুদ্ধো
হকার্ত্তি মসজ্জনঃ পীরিভবং দুষ্টো ন্যাদোষে রতিং। নিঃস্বো
বঞ্চন মুন্ননা বিকলতাং শোকাকুলঃ সংশয়ং দুর্জাগপ্রিয়
তাং দুরোদরবশঃ প্রাপ্নোতি কষ্টং মুহঃ ॥ ২ ॥

* Vide p. 106, v. 101, of Sir W. Jones' Translation of Menu.

2. Beggars are ever treated with contempt ; elevation has its downfall ; the licentious are always subject to reproach ; the ungenerous are constantly defeated ; vicious individuals rejoice in the vices of others ; the poor ever meet with disappointment ; the fickle-minded are ever uneasy ; mournful persons are most suspicious ; obscene talk dishonours a man ; and those who are subject to misers, are involved in much distress.

নীতিভূমিভূজাং নতিগুণবতাং হুরঙ্গনানাং ধৃতিদম্নভ্যোঃ
শিশবো গৃহস্য কবিতা বুদ্ধেঃ প্রসাদো গিরাং । লাবণ্যং ব
পুষঃস্মৃতিঃ সুমনসাং শান্তির্দ্বিজস্য ক্রমা শক্তস্য দুৰ্বিণং গৃহা
শ্রমবতাং স্বাস্থ্যং সতাং মগুনং ॥ ৩ ॥

3. Morality is the chief embellishment of monarchs ; humility, of the learned ; modesty, of women ; constancy, of a married couple ; children, of a family ; poetry, of ingenious people ; and clearness, of speech ; beauty is the embellishment of the body ; memory, of the mind ; tranquillity, of the twice-born ; patience, of those who are vigorous ; wealth, of the worldly ; and health, of the laborious man.

ধর্ম্মঃ প্রাগেব চিন্ত্যঃ সচিবমতিগতিভাবনীয়। সদৈব জেয়ং
লোকানুবৃত্তং বরচরনয়নৈর্মগুনং বীক্ষণীয়ং । প্রচ্ছাদ্যৌ
রাগরোষৌ মৃদুপুরুষগুণৌ যোজনীয়ৌচ কালে আত্মা যত্নেন
রক্ষ্যো রণশিরসি পুনঃসোপি নাপেক্ষণীয়ঃ ॥ ৪ ॥

4. Righteousness is the chief object of meditation ; the actions and manners of ministers ought frequently to be examined ; the conduct and pursuits of the people ought always to be looked into ; kingdoms are ruled through spies ; internal passions and external indignation are to be concealed ; lenity and severity are to be used according to circumstances ; and life is to be preserved in all cases except in war.

কাৰ্পণ্যেন যশঃ ক্রুধা গুণচয়ো দম্ভেন মত্যং ক্রুধা, মৰ্যাদা
ব্যমনৈ ধনানি বিপদা ত্ৰৈফল্যং প্রমাদৈ দ্বিজঃ । পৈশুন্যেন কু
লং মদেন বিনয়ো দুশ্চেষ্টয়া পৌরুষং দারিদ্র্যেণ জনাদরো
মমতয়া চাত্ম প্রকাশো হতঃ ॥ ৫ ॥

5. Penuriousness destroys fame ; fury affects good qualities ; arrogance subverts truth ; keenness of appetite diminishes respect ; folly destroys riches ; misfortune abates firmness ; carelessness ruins a brahmun ; cruelty destroys one's lineage ; licentiousness weakens humility ; wickedness destroys manliness ; poverty diminishes esteem ; and self applause abates renown.

মূৰ্খোশান্ত স্তপস্বী ক্রিতিপতি বলসো মৎসরো ধৰ্ম্মশীলো
দুহোমানী গৃহস্থঃ প্রভুরতি কৃপণঃ শাস্ত্রবিদ্বন্মহীনঃ ॥ আজ্ঞা
হীনো নরেন্দ্রঃ শুচিরপি মততং যঃ পরস্যান্নভোজী বৃদ্ধো
রোগী দরিদ্রঃ সচ যুবতিপতি ধিগ্‌বিভূষ প্রকারান্ ॥ ৬ ॥

6. An illiterate hermit seeking quietness ; a monarch inclined to indolence ; an envious man respecting virtue ; an indigent family-man desiring respect ; a master practising parsimony ; a religionist living impiously ; a sovereign without the power of governing ; a pious man partaking food with others ; and a distressed aged valetudinarian becoming the husband of a young girl ;—such characters are indeed shameless.

স্ত্রীণাং যৌবনমর্থিনা মনুগমো রাজ্ঞাং প্রতাপঃ সত্যং স
ত্যং স্বল্পধনস্য সঞ্চিত রসদৃক্তস্য বাগ্‌ভূষরঃ । সাচারস্য মনো
দমঃ পরিণতে বিদ্যা কুলনৈকতা সেবায় ধনমুন্নতে গুণচয়ঃ
শান্তে বিবেকো বলং ॥ ৭ ॥

7. Youth is the strength of women ; assiduous entreaty, that of the needy ; a noble spirit is the strength of kings ; uprightness, that of the righteous ; the ac-

cumulation of wealth, that of men of moderate fortune; garrulity, that of the vicious; moderation, that of the virtuous; perfection, that of men of genius; union is the strength of a family; wealth, that of serving men; virtue leads to distinction; and judgment strengthens concord.

বিদ্বান্‌সংসদি পাক্ষিকঃ পরবশোমানী দরিদ্রো গৃহী বিভা
ত্যঃ কৃপণঃ সুখী পরবশো বৃদ্ধো ন তীর্থাশ্রিতঃ । রাজা দুঃস
চিবপ্রিয়ঃ কুলভবো মূৰ্খঃ পুমান্‌ স্ত্রীজিতো বেদান্তীহত সংক্রি
য়ঃ কিমপরং হাস্যান্নদং ভূতলে ॥ ৮ ॥

8. Partiality shown by a learned man in an assembly; a householder without wealth; parsimony in a rich man; a happy man becoming subject to others; an aged man not going on pilgrimage; an emperor fond of evil ministers; nobility without learning; an uxorious man; a man conversant in the Vedá not performing religious duties,—can there be any characters more ludicrous among men?

উৎখাতান্‌ প্রতিরোপয়ন্‌ কুমুমিতাংশ্চিহ্নান্‌ শিশূন বর্জয়ন্‌
প্রোভুঙ্গান্নময়নতান্‌ সমুদয়ন্‌ বিশ্লেষয়ন্‌ সংহতান্‌ । ক্ষুদ্রান্‌ ক
টকিনো বহির্নিয়ময়ন্‌ স্নানান্‌ মুহুঃ সেচয়ন্‌ মালাকারইব প্র
য়োগনিপুণো রাজা চিরং জীবতু ॥ ইতি নবরত্নং স
মাপ্তং ॥ ৯ ॥

9. As a gardener extirpates plants or trees, and gathers flowers, and encourages the growth of the young shrubs, lowers those which are raised, and separates such as are united, roots out the small thistles that grow up, and continually irrigates trees; even so, does a king govern his subjects; and resemble a gardener: may God therefore prolong the life of such a one.

BÁNÁRÁSTÁKÁ.

BANARAYASTA

One of the ancient lines, named Yastama, who
was renowned as the brilliant son of the moon, was
born and was well versed in the art of music.
He had nine learned disciples, commonly called the Nine
Gems of Yastama. He was a devoted devotee to keep
near his person. It happened one day that the Master
took him to the court of the king. On the way
of a Banaraya Yastama, they both knew
each other. Coming to the court, they both met the king. The
king, which was solved, they returned their mutual
affection and expressed their affection. When that
time, these nine gems, who were highly educated,
came in a group to the court and met the king.

The king, who was a devotee of the Lord, was
very much pleased with the devotion of the Master
and his disciples. He gave them a large sum of
money and a large number of gifts. The Master
and his disciples were very happy. They returned
to their home with a large sum of money and
a large number of gifts. The king was very
pleased with the devotion of the Master and his
disciples. He gave them a large sum of money
and a large number of gifts. The Master and his
disciples were very happy. They returned to their
home with a large sum of money and a large
number of gifts. The king was very pleased with
the devotion of the Master and his disciples. He
gave them a large sum of money and a large
number of gifts. The Master and his disciples were
very happy. They returned to their home with a
large sum of money and a large number of gifts.

BĀNĀRĀYĀSTĀKĀ.

Introduction.

ONE of the ancient kings, named Vikrāmajit, who was renowned as the brilliant sun in its meridian splendour and was well versed in every branch of science, had nine learned attendants, commonly called the Nine Gems or Nava Ratna, whom he used constantly to keep near his person. It happened one day that the Devaraja* sent him two of his companions (in the disguise of a male and female ape) in order to exhibit their knowledge. Coming to the raja, they put the following queries, which being solved, they resumed their original shape, and expressed their real sentiments; since that time these nine couplets have been highly celebrated.

Listen then to what the female ape spoke.

অথ বানর্যষ্টক ॥

মাধুর্য্যং শাস্ত্র মারোগ্য দানং মূৰ্খো দ্বিজাভিকঃ । বৈদ্যং
মুজোৰ্ণ বৃক্ষঞ্চ বানর্যুক্ত মিহাষ্টকং ॥

Sāmisyaś.

What is meant by gentleness, science, health, and bounty? who is an illiterate brahmun, or a physician? what is concoction, and what is a tree?

* The name of one of the Hindoo gods, who presides over the atmosphere, and is esteemed the sovereign of the gods.

Replies.

মাধুর্য্যং প্রমদা জনেষু ললিতং দাক্ষিণ্য মাৰ্য্যে জনে শৌ
র্য্যং শত্রুযু নমুতা গুরুজনে ধৰ্ম্মিষ্ঠতা সাধুযু । মৰ্ম্মজ্ঞেষু নুব
র্তনং বহুবিধং মানং জনে পণ্ডিতে শাঠ্যং পাপিজনে নর
স্য কথিতাঃ পর্য্যন্ত মৰ্য্যেষ্ঠগুণাঃ ॥ ১ ॥

1. To shew gentleness to women, noble mindedness to the excellent, valour to an enemy, humility to preceptors, piety to holy men, adherence to sages, veneration to learned men, and fraud to the wicked, are the eight peculiar distinctive qualities of mankind.

শাস্ত্রং সুচিন্তিতমপি প্রতিচিন্তনীয়ং স্বাধাধিতোপি নৃপ
তিঃ পরিশুদ্ধনীয়ঃ । অন্ধেষু তাপি যুবতিঃ পরিরক্ষণীয়া
শাস্ত্রে নৃপেচ যুবতৌচ কুতো বশিত্বং ॥ ২ ॥

2. Constant practice is necessary to secure the acquisition of learning; monarchs are never to be relied upon, even when most propitious; a woman is an object of anxiety even when reposing on the bosom of her husband; knowledge, a sovereign, and women cannot be controlled.

আরোগ্যমানু্য মবিপ্রবাসঃ সৎপ্রত্যয়াবৃদ্ধি রভীতি বাসঃ ।
সন্দির্ম্মনুষ্যৈঃ সহ সৎপ্রয়োগঃ ষড্জীবলোকেচ সুখানি রা
জন্ ॥ ৩ ॥

3. He who lives only at his family-homestead; he whose livelihood is secure; he who lives without fear, and he who associates with sages is the happiest being among men.

দানং দরিদ্রে বিভবেঃপি শান্তি যুনাং তপো জ্ঞানবতাঞ্চ
মৌনং ঈহানিবৃদ্ধিশ্চ সুখোচিতানাং দয়াচ ভূতে ত্রিদিবং ন
য়ন্তি ॥ ৪ ॥

4. Bounty to the poor, moderation in prosperity; performing devotion in youth; taciturnity in one who is learned; restraining sensual desires; being kind to all, are instrumental in obtaining heavenly bliss.

মুখোদ্বিজাতিঃ স্তবিরো গৃহস্থো গৃহী দরিদ্রো ধনবান্ স্তপ
স্বী। বেশ্যাকুরূপা নৃপতিঃ কুখর্মো লোকে ষড়্ভেতানি বিড়ম্বি
তানি ৫ ॥

5. A brahmun without knowledge; a householder in extreme old age; a man of the world without wealth; a rich man turning a hermit; an ugly faced harlot, and a king addicted to vice, are the six wretched beings in the universe.

বৈদ্যন্ পানরতন্ নটন্ কুপচিতন্ স্বাধ্যায়হীনন্ দ্বিজন্
যুদ্ধে কাপুরুষন্ হয়ন্ গতরয়ন্ মুখন্ পরিবুজকন্। রা
জানঞ্চ কুমন্ত্রিভিঃ পরিবৃতন্ দেশঞ্চ সোপদুবন্ ভাৰ্য্যাং যৌ
বনগর্জিতাং পররতাং মুঞ্চন্তি শীঘ্রং বুধাঃ ॥ ৬ ॥

6. A physician addicted to drunkenness; an actor unskilful in his trade; a brahmun without knowledge; a coward in war; a slow horse, a traveller without sense; a king with bad counsellors; a country full of turbulence; a woman vain of her own beauty, and inclined wantonness, deserve no consideration.

সুজীর্ণ মন্বন্ সুবিচক্ষণঃ সুতঃ সুশাসিতা স্ত্রী নৃপতিঃ সুসেবি
তঃ। সুচিন্ত্য চোক্তন্ সুবিচার্য যৎকৃতন্ সুদীর্ঘ কালে নচ যা
তি বিক্রিয়াং ॥ ৭ ॥

7. Food easy of digestion; a liberally educated son; a submissive wife; a condescending master; a considerate speech, and an action performed with prudence, are by no means disagreeable.

বৃক্ষং ক্রীণ ফলং ত্যজন্তি বিহগাঃ শুষ্কং সরঃ সারসাঃ পু
 ঞ্চপং পর্যুষিতং ত্যজন্তি মধুপা দধ্ণং বনান্তুং মৃগাঃ । নি
 দুৰ্ব্যং পুরুষং ত্যজন্তি গণিকা ভুষ্টশ্রিয়ং মন্ত্ৰিণঃ সৰ্ব্বং কা
 র্যাবশাজ্জনোহি ভজতে কন্যাস্তি কো বল্লভঃ ॥ ৮ ॥

8. Barren trees are always deserted by birds; cranes never approach dry ponds; bees seldom regale themselves with faded flowers; deer abhor the sight of dreary lands; loose women never maintain an intercourse with one destitute of fortune; monarchs are slighted by ministers when they become unfortunate; every one pursues his own designs, and there exists no real friendship.

BÁNARÁSTAKA.

Introduction.

THE male ape came forward before the raja, and addressed him in the following words, which were afterwards answered by the “Nava Ratna” above alluded to.

অথ বানরাষ্টকং ॥

ঈর্ষা দক্ষঃ ক্রতৌরুপং স্তব্ধ শুষ্কেক্ষনং জবঃ । দুর্মন্ত্রিণামি
তি শ্লোকাঃ কথিতা বানরাষ্টকে ॥

Sámisyás.

How may envy, vigilance, pure sacrifice, beauty, insensibility, dry wood, swiftness and evil counsellors be described ?

Replies.

ঈর্ষা ঘৃণীত্বসন্তুষ্টঃ ক্রোধনো নিত্যশঙ্কিতঃ । পরভাগো
পজীবীচ যড়েতে দুঃখভাগিনঃ ॥ ১ ॥

1. The envious, the contemptuous, the discontented, the passionate, the irresolute, and a man who lives by flattering others, are subject to perpetual distress.

দক্ষঃ শ্রিয়মধিগচ্ছতি পথ্যাশী কল্যাণা মুখমরোগী । উ
দ্যুক্তো বিদ্যা তথা ধর্মার্থে যশাংসি বিনীতঃ ॥ ২ ॥

2. Vigilance ensures wealth ; salutary food preserves health ; health produces happiness ; perseverance increases knowledge ; humility procures wealth and fame.

ক্রতো বিবাহে ব্যসনে রিপুঙ্কয়ে যশস্করে কর্ম্মণি মিত্রসং
গৃহে । প্রিয়ামুনারীষু তথৈব বান্ধবে প্যতিব্যয়ো নাস্তি নরা
ধিপাষ্টসু ॥ ৩ ॥

3. To be expensive in pure sacrifices ; to celebrate a sumptuous wedding ; to be liberal in dangerous times ; to lavish money in repelling the enemy ; to be unsparing in good actions ; to be prodigal in gaining friends ; to lay out money in bedecking a wife ; and to be generous in aiding a friend, are not actions which lead to reproach.

রূপং জরা মর্ষ মুখানিদুষ্টা খলেষু সেবা পুরুষাভিমানং ।
যাচঞা গুরুত্বং গুণমাত্ম পূজা চিন্তা বলং হন্ত্যহং দয়াচ ল
ক্ষ্যে ॥ ৪ ॥

4. A fever destroys beauty ; an unchaste wife destroys happiness ; serving a fraudulent master destroys respect ; honour is lost by begging ; selfishness depreciates honour ; anxiety weakens strength ; and an inhuman action often destroys the hope of fortune.

সুহৃদস্য নশ্যতি যশো বিষমস্য মৈত্রী নষ্টক্রিয়স্য কুল মর্থপ
রস্য ধর্মঃ । মুখস্য চ ব্যসনিনঃ কূপণস্য সৌখ্যং রাজ্যং প্র
মত্তমচিবস্য নরাধিপস্য ॥ ৫ ॥

5. Insensibility causes dishonour ; cruelty annihilates friendship ; a mean alliance degrades nobility ; aspiring after fortune often shakes the principles of religion ; the ignorant, the treacherous and the parsimonious

are ever strangers to joy ; and an irresolute minister overturns the government of kingdoms.

শুষ্কেন্ননং বহ্নিরূপৈতি বৃদ্ধে রণেষু শোকশচপলেষু কো
পঃ । কান্তা সুকামো নিপুণেষু চিত্তং ধর্মো দয়াঞ্চ সুমহৎ
সুধৈর্য্যং ॥ ৬ ॥

6. Dry wood is easily consumed ; a veteran is alarmed at war ; a fickle person is easily provoked ; a beautiful woman excites desire ; a clever man attracts attention ; kindness promotes virtue ; and temperance is found among the great.

জবোহি সপ্তেঃ পরমং বিভূষণং ত্রপাঙ্গনায়াঃ কৃশতা ত
পস্বিনঃ । দ্বিজস্য বিদ্যৈব মূনৈরপি ক্রমা পরাক্রমঃ শাস্ত্রবলো
পজীবিনাং ॥ ৭ ॥

7. Swiftmess is an essential recommendation to horses ; modesty, to women ; corporal debility, to hermits ; knowledge, to brahmuns ; temperance, to sages ; and vigour, to an armed man.

দুর্ম্মত্রিণং কমুপয়ান্তি ন নোতিদোষাঃ সন্তাপয়ন্তি কমপথ্য
ভুজং নরোগাঃ কং স্ত্রী নমোহয়তি কং ন নিহন্তি মৃত্যুঃ কং
স্ত্রী কৃতাপবিষয়াঃ পরিতাপয়ন্তি ॥ ইতি বানরাষ্টকং স
মাপ্তং ॥ ৮ ॥

8. He who counsels a king unadvisedly is called an evil counsellor, for he thereby acts against law ; he who constantly eats pernicious food is seldom ill ; women are the only seducers of mankind ; death overpowers every living creature ; and all persons are subject to dejection from the evil conduct of their mistresses.

THE CHINESE
BY
J. H. J. VAN DER LINDEN
LONDON
1854

and the subjects to joy, and the minister
overseeing the government of kingdoms.

THE CHINESE
BY
J. H. J. VAN DER LINDEN
LONDON
1854

THE CHINESE
BY
J. H. J. VAN DER LINDEN
LONDON
1854

THE CHINESE
BY
J. H. J. VAN DER LINDEN
LONDON
1854

THE CHINESE
BY
J. H. J. VAN DER LINDEN
LONDON
1854

THE CHINESE
BY
J. H. J. VAN DER LINDEN
LONDON
1854

THE CHINESE
BY
J. H. J. VAN DER LINDEN
LONDON
1854

THE CHINESE
BY
J. H. J. VAN DER LINDEN
LONDON
1854

MOHÁ MOODGÁRÁ.

MOH. MODGARA.

MOHÁ MOODGÁRÁ.*

মূঢ় জহীহি ধনাগমতৃষ্ণাং কুরু তনুবুদ্ধিমনঃ সুবিতৃষ্ণাং । য
লভসে নিজকর্মোপাত্তং বিত্তং তেন বিনোদয় চিত্তং ॥ ১ ॥

1. QUENCH your thirst after wealth ; forsake the gratification of the senses ; suppress desires, and be content with that which you have acquired.

কাতব কান্তা কন্তে পুত্রঃ সৎসারোয়মতীব বিচিত্রঃ । কস্য
ত্বং বা কুত আয়াত স্তত্ত্বং চিত্তয়তদিদং ভ্রাতঃ ॥ ২ ॥

2. Who is your wife ? who your son ? this world is unsubstantial : who are you yourself and from whence did you come ? O brother ! reflect on these essential points.

মাকুরু ধনজনযৌবনগর্ভং হরতি নিমেষাৎ কালঃসর্বং ।
মায়াময়মিদমখিলং হিত্বা ব্রহ্মপদং প্রবিশাশুবিদিত্বা ॥ ৩ ॥

3. Do not boast of youth, wealth, or relatives, for they are each perishable, and that too within a short time ; curb the illusions with which we are surrounded, and seriously contemplate him by whom all are upheld.

নলিনীদলগতজলবত্তরলং তদ্বজ্জীবনমতিশয় চপলং ।
ক্লগমিহ সজ্জনসঙ্গতিরেকা ভবতি ভবান্নবতরণে নৌকা ॥ ৪ ॥

* The Mallet of Illusion, or more properly a remedy for distraction of mind, made by the learned sage, Shree Shunkracharya.

4. Our transient life may be compared to the drops of water, which float for a moment on water-lilies, and are soon seen no more ; wherefore we ought to maintain a brief intimacy with the wise, in order to secure for ourselves lasting happiness in the world to come.

যাবজ্জননং তাবন্মরণং তাবজ্জননীজঠরে শয়নং । ইতি
সংসারে স্ফুটতর দোষঃ কথমিহ মানব তব সন্তোষঃ ॥ ৫ ॥

5. All lives are destined to dissolution, and second birth, which is the inevitable lot of humanity ; what satisfaction then do we mortals derive from our present short existence?

দিনযামিন্যৌ সায়ংপ্রাতঃ শিশিরবসন্তৌ পুনরায়াতঃ ।
কালঃ ক্রীড়তিগচ্ছত্যায়ু স্তদপি ন মুঞ্চত্যাশাবায়ুঃ ॥ ৬ ॥

6. Although the different seasons of the year have all their respective changes ; yet, the phantoms of hope alone never forsake mankind.

অঙ্গং গলিতং পলিতং মুণ্ডং দন্তবিহীনং জাতং তু
ণ্ডং । করধৃত কল্লিত শোভিত দণ্ডং তদপি ন মুঞ্চত্যাশাভা
ণ্ডং ॥ ৭ ॥

7. Though the limbs become feeble, the hair becomes hoary, the teeth fall, the freshness of the countenance decays, the hands tremble and have recourse to a staff, yet, vain hopes are not forsaken.

সুরবর মন্দির তরুতল বাসঃ শয্যা ভূতল মজিনং বাসঃ ।
মৰ্দপরিগৃহভোগত্যাগঃ কস্যসুখং ন করোতি বিরাগঃ ॥ ৮ ॥

8. To dwell at the foot of a tree, is a sure indication of celestial enjoyment ; to lie down on the ground, and to forsake external gratification, constitute the real happiness of mankind.

শত্রৌ মিত্রে পুত্রে বন্ধৌ মাকুরু যত্নং বিগ্নুহসন্ধৌ। ভব সম
চিন্তঃ সৰ্বত্র ত্বং বাঙ্কস্যচিরাদ্যদি বিষ্ণুত্বং ॥ ৯ ॥

9. Shouldest thou desire to enjoy bliss, fix not thy mind on enemies or friends, children or relatives, neither on war, nor on peace.

অষ্টকুলাচল সপ্তসমুদ্রা বৃক্ষপূরন্দর দিনকররুদ্রাঃ। নত্বং
নাহং নারং লোকস্তুদপি কিমর্থং ক্রিয়তে শোকঃ ॥ ১০ ॥

10. The eight mountains, the seven oceans, Brahmá,* Poorándará,† the Sun, the Roodrá,‡ and human beings, are all perishable ; why then should we give ourselves up to sorrow ?

ত্বয়ি ময়ি চান্যত্রৈকো বিষ্ণুর্যর্থং কুপ্যসি ময্যসহিষ্ণুঃ।
সৰ্বং পশ্যাত্মন্যাাত্মানং সৰ্বত্রোৎসৃজ ভেদজ্ঞানং ॥ ১১ ॥

11. As every mortal creature is preserved by the one Vishnoo, we should look upon each other as equals, and lay aside all distinctions.

বালস্তাবৎ ক্রীড়াসক্ত সুরূপস্তাবৎ তরুণী রক্তঃ। বৃদ্ধস্তা
বচ্ছিন্তামগ্নঃ পরমে বুদ্ধগি কোপি ন মগ্নঃ ॥ ১২ ॥

12. Children are delighted with play ; youth, with the fair sex ; aged people are buried in anxiety, but none are engaged in meditating on the Supreme Creator.

* The first of the Hindoo Triad, and the operative creator of the world.

† The name of Indrá, the sovereign of the Gods.

‡ In mythology one of the names of Shivá, a kind of inferior gods produced from the forehead of Bráhma ; they are eleven in number, viz. Upjikápádá, Uhi, Viádhna, Viroopákhyá, Shoo-reeshwurá, Juyuntá, Buhooropá, Trymbuká, Uprajitá, Sarietrá and Hurá ; according to the Linga Pooráná, a book of mythology.

দ্বাদশপত্রটি কাভিরশেষঃ শিষ্যাণাং কথিতোভ্যুপদেশঃ।
যেযাং নৈষ কৰোতি বিবেকং তেষাং কঃ কুরুতামতিরে
কং ॥ ১৩ ॥

13. These twelve instructive lessons are drawn up for the improvement of pupils, and if they benefit not by them, they will never become enlightened.

১৩। এই দ্বাদশপত্রটি শিষ্যগণের উপদেশের জন্য লিখিত।
যে কেহ এগুলি পড়িয়া বিবেক লাভ করে না, তবে
১৩ ॥

১১। As every mortal creature is preserved by the
one Vishnoo, we should look upon each other as equals,
and lay aside all distinctions.

১১। যেহেতু প্রত্যেক মর্ত্য জীবিত প্ৰাণী
ইহা একই ব্রহ্মের দ্বারা রক্ষিত হয়, তাহা হইলে
১১ ॥

12. Children are delighted with play; youth, with
the fair sex; aged people are pained in anxiety, but
none are engaged in meditating on the Supreme Creator.

১২। শিশুরা খেলায় মুগ্ধ; যুৱক, সুন্দরী
লোকের প্রতি আকর্ষিত; বৃদ্ধেরা চিন্তায় কষ্ট
প্রাপ্ত, কিন্তু কেহই পরমেশ্বরের উপাসনা
করে না।

SHÁNTI SHATÁKÁ.

SHANTARAKA

The Author's Preface

SHANTARAKA

For they are all subject to the Supreme Being. In the
later than the former, this is more necessary;
for he is satisfied with our present action, and never
passes on accordingly, and as rational spirits have
no power to interfere, it is therefore incumbent on me
to pay to action alone that attention, which is con-
sidered to what is Supreme.

SHANTARAKA, PART I. BOOK I. CHAP. I.

2. This small treatise, called "Shantarakas," or
a companion which shows the highest elevation to
the enlightened and to those who are very near that
by a person of it, as well as of the nature of the
times it contains, one person is entitled to study
carefully. The work has been compiled with great

SHANTI SHÁTAKÁ.

The Author's Soliloquy.

অথ শান্তিশতকং ॥

নমস্যামো দেবান্ননুহত বিধেস্তুংপি বশগাঃ বিধির্ষন্দ্যঃ
সোহপি পুতিনিয়ত কৰ্মৈকফলদঃ ফলং কৰ্মায়ত্ত্বং কিমমর
গণৈঃ কিঞ্চ বিধিনা নমস্তু কৰ্মভ্যো বিধিরপি নযেভ্যঃ প্রভব
তি ॥ ১ ॥

1. Are the Deities entitled to mental adoration? No ; for they are all subject to the Supreme Being. Is the latter then to be adored? No ; this seems unnecessary ; for he is satisfied with our honest actions, and recompenses us accordingly : and as celestial spirits have no power to interfere, it is therefore incumbent on me to pay to *action* alone that veneration, which is rendered to what is Supreme.

মন্তোষমন্তুতিকরং বিদুষাং কবীনাং সাংসারিকাশ্রুতিম
দুঃখ বিনাশবীজং । যত্নেন শান্তিশতকং বিদধে বিবেকো ত্রি
নিহীনঃ প্রকৃতিসুন্দরশুদ্ধবুদ্ধিঃ ॥ ২ ॥

2. This small treatise, called "Shánti Shátáká," or a companion which affords the highest gratification to the enlightened and to poets, is so very useful, that by a perusal of it, as well as by attending to the doctrines it contains, one becomes indifferent to worldly calamities. The work has been compiled with great

Replies.

মাধুর্য্যং প্রমদা জনেষু ললিতং দাক্ষিণ্য মাৰ্য্যো জনে শৌ
র্য্যং শত্রুযু নমুতা গুরুজনে ধৰ্ম্মিষ্ঠতা সাধুযু । মৰ্ম্মজেষু নুব
র্ত্তনং বহুবিধং মানং জনে পণ্ডিতে শাঠ্যং পাপিজনে নর
স্য কথিতাঃ পর্য্যন্ত মৰ্য্যৌগুণাঃ ॥ ১ ॥

1. To shew gentleness to women, noble mindedness to the excellent, valour to an enemy, humility to preceptors, piety to holy men, adherence to sages, veneration to learned men, and fraud to the wicked, are the eight peculiar distinctive qualities of mankind.

শাস্ত্রং সুচিন্তিতমপি প্রতিচিন্তনীয়ং স্বাধাধিতোপি নূপ
তিঃ পরিশঙ্কনীয়ঃ । অক্লেপ্তিতাপি যুবতিঃ পরিরক্ষণীয়া
শাস্ত্রে নূপেচ যুবতৌচ কুতো বশিত্বং ॥ ২ ॥

2. Constant practice is necessary to secure the acquisition of learning; monarchs are never to be relied upon, even when most propitious; a woman is an object of anxiety even when reposing on the bosom of her husband; knowledge, a sovereign, and women cannot be controlled.

আরোগ্যমানু্য মবিপ্রবাসঃ সৎপ্রত্যয়াবৃত্তি রভীতি বাসঃ ।
সন্দির্ম্মনুষ্যৈঃ সহ সৎপ্রয়োগঃ ষড্জীবলোকেচ সুখানি রা
জন্ ॥ ৩ ॥

3. He who lives only at his family-homestead; he whose livelihood is secure; he who lives without fear, and he who associates with sages is the happiest being among men.

দানং দরিদ্রে বিভবেহপি শান্তি যুনাং তপো জ্ঞানবতাঞ্চ
মৌনং ঈহানিবৃত্তিচ্চ সুখোচিতানাং দয়াচ ভূতে ত্রিদিবং ন
য়ন্তি ॥ ৪ ॥

4. Bounty to the poor, moderation in prosperity; performing devotion in youth; taciturnity in one who is learned; restraining sensual desires; being kind to all, are instrumental in obtaining heavenly bliss.

মুখোদ্বিজাতিঃ স্থবিরো গৃহস্থো গৃহী দরিদ্রো ধনবাং সুপ
স্বী। বেশ্যাকুরূপা নৃপতিঃ কুখর্যো লোকে ষড়্ভেতানি বিড়ম্বি
তানি ৫ ॥

5. A brahmun without knowledge; a householder in extreme old age; a man of the world without wealth; a rich man turning a hermit; an ugly faced harlot, and a king addicted to vice, are the six wretched beings in the universe.

বৈদ্যং পানরতং নটং কুপচিতং স্বাধ্যায়হীনং দ্বিজং
যুদ্ধে কাপুরুষং হয়ং গতরয়ং মূখং পরিবুজকং। রা
জানঞ্চ কুমন্ত্রিভিঃ পরিবৃতং দেশঞ্চ সোপদুবং ভার্য্যাং যৌ
বনগর্ষিতাং পররতাং মুঞ্চন্তি শীঘ্রং বুধাঃ ॥ ৬ ॥

6. A physician addicted to drunkenness; an actor unskilful in his trade; a brahmun without knowledge; a coward in war; a slow horse, a traveller without sense; a king with bad counsellors; a country full of turbulence; a woman vain of her own beauty, and inclined wantonness, deserve no consideration.

মুজীর্ণ মন্বং সুবিচক্ষণঃ সুতঃ সুশাসিতা স্ত্রী নৃপতিঃ সুসেবি
তঃ। মুচিন্ত্য চোক্তং সুবিচার্য্য যৎকৃতং সুদীর্ঘ কালে নচ যা
তি বিক্রিয়াং ॥ ৭ ॥

7. Food easy of digestion; a liberally educated son; a submissive wife; a condescending master; a considerate speech, and an action performed with prudence, are by no means disagreeable.

বৃক্ষং ক্লীণ ফলং ত্যজন্তি বিহগাঃ শুষ্কং সরঃ সারসাঃ পু
 ষ্পং পর্যুষিতং ত্যজন্তি মধুপা দক্ষং বনাত্তং মৃগাঃ । নি
 দুৰ্ব্যং পুরুষং ত্যজন্তি গণিকা ভূষ্টশ্রিয়ং মন্ত্ৰিণঃ সৰ্ব্বং কা
 র্যাবশাজ্জনোহি ভজতে কস্যান্ধি কো বল্লভঃ ॥ ৮ ॥

8. Barren trees are always deserted by birds; cranes never approach dry ponds; bees seldom regale themselves with faded flowers; deer abhor the sight of dreary lands; loose women never maintain an intercourse with one destitute of fortune; monarchs are slighted by ministers when they become unfortunate; every one pursues his own designs, and there exists no real friendship.

BĀNĀRĀSTĀKĀ.

Introduction.

THE male ape came forward before the raja, and addressed him in the following words, which were afterwards answered by the “Nava Ratna” above alluded to.

অথ বানরাষ্টকং ॥

ঈর্ষা দন্ধঃ ক্রতৌরুপং স্তব্ধ শুষ্কেক্ষনং জবঃ । দুর্মন্ত্রিণামি
তি শ্লোকাঃ কথিতা বানরাষ্টকে ॥

Sāmisyaś.

How may envy, vigilance, pure sacrifice, beauty, insensibility, dry wood, swiftness and evil counsellors be described ?

Replies.

ঈর্ষা ঘৃণীত্বসন্তুষ্টঃ ক্রোধনো নিত্যশঙ্কিতঃ । পরভাগ্যে
পজীবীচ ষড়্ভেতে দুঃখভাগিনঃ ॥ ১ ॥

1. The envious, the contemptuous, the discontented, the passionate, the irresolute, and a man who lives by flattering others, are subject to perpetual distress.

দক্ষঃ শ্রিয়মধিগচ্ছতি পথ্যাশী কল্যাণাং মুখমরোগী । উ
দ্যুক্তো বিদ্যাং তথা ধর্মার্থে যশাংসি বিনীতঃ ॥ ২ ॥

2. Vigilance ensures wealth; salutary food preserves health; health produces happiness; perseverance increases knowledge; humility procures wealth and fame.

ক্রতো বিবাহে ব্যসনে রিপুঙ্কয়ে যশস্করে কর্ম্মণি মিত্রসং
গৃহে । প্রিয়ামুনারীষু তথৈব বান্ধবে প্যতিব্যয়ো নাস্তি নরা
ধিপাষ্টসু ॥ ৩ ॥

3. To be expensive in pure sacrifices; to celebrate a sumptuous wedding; to be liberal in dangerous times; to lavish money in repelling the enemy; to be unsparing in good actions; to be prodigal in gaining friends; to lay out money in bedecking a wife; and to be generous in aiding a friend, are not actions which lead to reproach.

রূপং জরা মর্ষ মুখানিদুষ্টা খলেষু সেবা পুরুষাভিমানং ।
যাচঞা গুরুত্বং গুণমাত্ম পূজা চিন্তা বলং হন্ত্যহংদয়াচ ল
ক্ষ্মীং ॥ ৪ ॥

4. A fever destroys beauty; an unchaste wife destroys happiness; serving a fraudulent master destroys respect; honour is lost by begging; selfishness depreciates honour; anxiety weakens strength; and an inhuman action often destroys the hope of fortune.

স্তুক্স্য নশ্যতি যশো বিষমস্য মৈত্রী নষ্টক্রিয়স্য কুল মর্থপ
রস্য ধর্মঃ । মুখস্য চ ব্যসনিনঃ কূপণস্য সৌখ্যং রাজ্যং প্র
মত্তসচিবস্য নরাধিপস্য ॥ ৫ ॥

5. Insensibility causes dishonour; cruelty annihilates friendship; a mean alliance degrades nobility; aspiring after fortune often shakes the principles of religion; the ignorant, the treacherous and the parsimonious

are ever strangers to joy ; and an irresolute minister overturns the government of kingdoms.

শুষ্কেন্নং বহ্নিরূপৈতি বৃদ্ধে রণেষু শোকশ্চপলেষু কো
পঃ । কান্তা মুকামো নিপুণেষু চিত্তং ধর্মো দয়াঞ্চ মুমহৎ
মুধৈর্য্যং ॥ ৬ ॥

6. Dry wood is easily consumed ; a veteran is alarmed at war ; a fickle person is easily provoked ; a beautiful woman excites desire ; a clever man attracts attention ; kindness promotes virtue ; and temperance is found among the great.

জবোহি সপ্তেঃ পরমং বিভূষণং ত্রপাঙ্গনায়াঃ কৃশতা ত
পস্বিনঃ । দ্বিজস্য বিদ্যৈব মূনৈরপি ক্রমা পরাক্রমঃ শস্ত্রবলো
পজীবিনাং ॥ ৭ ॥

7. Swiftmess is an essential recommendation to horses ; modesty, to women ; corporal debility, to hermits ; knowledge, to brahmuns ; temperance, to sages ; and vigour, to an armed man.

দুর্মন্ত্রিণং কমুপয়ান্তি ন নীতিদোষাঃ সন্তাপয়ন্তি কমপথ্য
ভুজং নরোগাঃ কং স্ত্রী নমোহয়তি কং ন নিহন্তি মৃত্যুঃ কং
স্ত্রী কৃতাপবিষয়াঃ পরিতাপয়ন্তি ॥ ইতি বানরাষ্টকং স
মাপ্তং ॥ ৮ ॥

8. He who counsels a king unadvisedly is called an evil counsellor, for he thereby acts against law ; he who constantly eats pernicious food is seldom ill ; women are the only seducers of mankind ; death overpowers every living creature ; and all persons are subject to dejection from the evil conduct of their mistresses.

MOHÁ MOODGÁRÁ.

MOHA MOODGARA

1. The first part of the work is devoted to a description of the various forms of the disease, and to the methods of treatment which have been recommended. The second part is devoted to a description of the various forms of the disease, and to the methods of treatment which have been recommended.

MOHA MOODGARA

2. The second part of the work is devoted to a description of the various forms of the disease, and to the methods of treatment which have been recommended. The third part is devoted to a description of the various forms of the disease, and to the methods of treatment which have been recommended.

MOHÁ MOODGÁRÁ.*

মূঢ় জহীহি ধনাগমতৃষ্ণাং কুরু তনুবুদ্ধিমনঃ সুবিতৃষ্ণাং । য
লভসে নিজকর্মোপাত্তং বিত্তং তেন বিনোদয় চিত্তং ॥ ১ ॥

1. QUENCH your thirst after wealth ; forsake the gratification of the senses ; suppress desires, and be content with that which you have acquired.

কাতব কান্তা কন্তে পুত্রঃ সৎসারোয়মতীৰ বিচিত্রঃ । কস্য
ত্বং বা কুত আয়াত স্তত্ত্বং চিত্তয়তদিদং ভ্রাতঃ ॥ ২ ॥

2. Who is your wife ? who your son ? this world is unsubstantial : who are you yourself and from whence did you come ? O brother ! reflect on these essential points.

মাকুরু ধনজনযৌবনগর্ভং হরতি নিমেষাৎ কালঃসর্বং ।
মায়াময়মিদমখিলং হিত্বা বুদ্ধিপদং প্রবিশাশুবিদিত্বা ॥ ৩ ॥

3. Do not boast of youth, wealth, or relatives, for they are each perishable, and that too within a short time ; curb the illusions with which we are surrounded, and seriously contemplate him by whom all are upheld.

নলিনীদলগতজলবত্তুরলং তদ্বজ্জীবনমতিশয় চপলং ।
ক্লণমিহ সজ্জনসঙ্গতিরেকা ভবতি ভবান্নবতরণে নৌকা ॥ ৪ ॥

* The Mallet of Illusion, or more properly a remedy for distraction of mind, made by the learned sage, Shree Shunkracharya.

4. Our transient life may be compared to the drops of water, which float for a moment on water-lilies, and are soon seen no more ; wherefore we ought to maintain a brief intimacy with the wise, in order to secure for ourselves lasting happiness in the world to come.

যাবজ্জননং তাবন্মরণং তাবজ্জননীজঠরে শয়নং । ইতি
সংসারে স্ফুটতর দোষঃ কথমিহ মানব তব সন্তোষঃ ॥ ৫ ॥

5. All lives are destined to dissolution, and second birth, which is the inevitable lot of humanity ; what satisfaction then do we mortals derive from our present short existence?

দিনযামিন্যৌ সায়ংপ্রাতঃ শিশিরবসন্তৌ পুনরায়াতঃ ।
কালঃ ক্রীড়তিগচ্ছত্যায়ুস্তদপি ন মুঞ্চত্যাশাবায়ুঃ ॥ ৬ ॥

6. Although the different seasons of the year have all their respective changes ; yet, the phantoms of hope alone never forsake mankind.

অঙ্গং গলিতং পলিতং মুণ্ডং দন্তবিহীনং জাতং তু
ণ্ডং । করধৃত কল্লিত শোভিত দণ্ডং তদপি ন মুঞ্চত্যাশাভা
ণ্ডং ॥ ৭ ॥

7. Though the limbs become feeble, the hair becomes hoary, the teeth fall, the freshness of the countenance decays, the hands tremble and have recourse to a staff, yet, vain hopes are not forsaken.

সুরবর মন্দির তরুতল বাসঃ শয্যা ভূতল মজিনং বাসঃ ।
সৰ্বপরিগৃহভোগত্যাগঃ কস্যমুখং ন করোতি বিরাগঃ ॥ ৮ ॥

8. To dwell at the foot of a tree, is a sure indication of celestial enjoyment ; to lie down on the ground, and to forsake external gratification, constitute the real happiness of mankind.

শত্রৌ মিত্রে পুত্রে বন্ধৌ মাকুরু যত্নং বিগৃহসন্ধৌ। ভব সম
চিন্তঃ সৰ্বত্র ত্বং বাঙ্কস্যচিরাদ্যদি বিষ্ণুত্বং ॥ ৯ ॥

9. Shouldest thou desire to enjoy bliss, fix not thy mind on enemies or friends, children or relatives, neither on war, nor on peace.

অষ্টকুলাচল সপ্তসমুদ্রা বৃক্ষপূরন্দর দিনকররুদ্রাঃ। নত্বং
নাহং নারং লোকস্তদপি কিমর্থং ক্রিয়তে শোকঃ ॥ ১০ ॥

10. The eight mountains, the seven oceans, Brahmá,* Poorándará,† the Sun, the Roodrá,‡ and human beings, are all perishable; why then should we give ourselves up to sorrow?

ভুয়ি ময়ি চান্যত্রৈকো বিষ্ণুর্যর্থং কুপ্যসি ময্যসহিষ্ণুঃ।
সৰ্বং পশ্যাঅন্যাআনং সৰ্বত্রোৎসৃজ ভেদজ্ঞানং ॥ ১১ ॥

11. As every mortal creature is preserved by the one Vishnoo, we should look upon each other as equals, and lay aside all distinctions.

বালস্তাবৎ ক্রীড়াসক্ত স্তরুণস্তাবৎ তরুণী রক্তঃ। বৃদ্ধস্তা
বচ্ছিন্তামগ্নঃ পরমে বৃক্ষণি কোপি ন মগ্নঃ ॥ ১২ ॥

12. Children are delighted with play; youth, with the fair sex; aged people are buried in anxiety, but none are engaged in meditating on the Supreme Creator.

* The first of the Hindoo Triad, and the operative creator of the world.

† The name of Indrá, the sovereign of the Gods.

‡ In mythology one of the names of Shivá, a kind of inferior gods produced from the forehead of Bráhma; they are eleven in number, viz. Upjikápádá, Uhi, Viádhna, Viroopákhyá, Shoo-reeshwurá, Juyuntá, Buhoorooopá, Trymbuká, Uprajitá, Sarietrá and Hurá; according to the Linga Pooráná, a book of mythology.

দ্বাদশপত্রটি কাভিরশেষঃ শিষ্যাণাং কথিতোভ্যুপদেশঃ।
যেষাং নৈষ কৰোতি বিবেকং তেষাং কঃ কুরুতামতিরে
কং ॥ ১৩ ॥

13. These twelve instructive lessons are drawn up for the improvement of pupils, and if they benefit not by them, they will never become enlightened.

১৩। এই দ্বাদশপত্রটি কাভিরশেষঃ শিষ্যাণাং কথিতোভ্যুপদেশঃ।
যেষাং নৈষ কৰোতি বিবেকং তেষাং কঃ কুরুতামতিরে
কং ॥ ১৩ ॥

১৪। এই দ্বাদশপত্রটি কাভিরশেষঃ শিষ্যাণাং কথিতোভ্যুপদেশঃ।
যেষাং নৈষ কৰোতি বিবেকং তেষাং কঃ কুরুতামতিরে
কং ॥ ১৪ ॥

১৫। এই দ্বাদশপত্রটি কাভিরশেষঃ শিষ্যাণাং কথিতোভ্যুপদেশঃ।
যেষাং নৈষ কৰোতি বিবেকং তেষাং কঃ কুরুতামতিরে
কং ॥ ১৫ ॥

১৬। এই দ্বাদশপত্রটি কাভিরশেষঃ শিষ্যাণাং কথিতোভ্যুপদেশঃ।
যেষাং নৈষ কৰোতি বিবেকং তেষাং কঃ কুরুতামতিরে
কং ॥ ১৬ ॥

১৭। এই দ্বাদশপত্রটি কাভিরশেষঃ শিষ্যাণাং কথিতোভ্যুপদেশঃ।
যেষাং নৈষ কৰোতি বিবেকং তেষাং কঃ কুরুতামতিরে
কং ॥ ১৭ ॥

SHANTI SHATAKA

The Author's Salutation.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

SHĀNTI SHATĀKĀ.

SHANTARAKA

The Author's Preface

SHANTARAKA

For they are all subject to the Supreme Being. In the
interior then to be adored, &c. this sense necessary;
for he is satisfied with our honest action, and returns
praise on accordingly, and as celestial spirits have
no power to hinder, the therefore incumbent on us
to pay to action at the first intention, which is con-
sidered to what is supreme.

2. This small treatise, called "Shantarakara," or
a companion which shows the highest elevation to
the enlightened and to peace, is no very small treatise
by a person of it, as will be of assistance to the de-
voted in constant, and beyond doubt, in worldly
calamities. The work has been composed with great

SHANTI SHÁTAKÁ.

The Author's Soliloquy.

অথ শান্তিশতকং ॥

নমস্যামো দেবান্ননুহত বিধেস্তুহপি বশগাঃ বিধির্ষন্দ্যঃ
সোহপি প্রতিনিয়ত কৰ্মৈকফলদঃ ফলং কৰ্মায়ত্তং কিমমর
গণৈঃ কিঞ্চ বিধিনা নমস্তু কৰ্মভ্যো বিধিরপি নযেভ্যঃ প্রভব
তি ॥ ১ ॥

1. Are the Deities entitled to mental adoration? No; for they are all subject to the Supreme Being. Is the latter then to be adored? No; this seems unnecessary; for he is satisfied with our honest actions, and recompenses us accordingly: and as celestial spirits have no power to interfere, it is therefore incumbent on me to pay to *action* alone that veneration, which is rendered to what is Supreme.

নন্তোষনন্ততিকরং বিদুষাং কবীনাং সাংসারিকাপ্রতিম
দুঃখ বিনাশবীজং । যত্নেন শান্তিশতকং বিদধে বিবেকো ত্রি
লিঙ্গনঃ প্রকৃতিসুন্দরশুদ্ধবুদ্ধিঃ ॥ ২ ॥

2. This small treatise, called "Shánti Shátáká," or a companion which affords the highest gratification to the enlightened and to poets, is so very useful, that by a perusal of it, as well as by attending to the doctrines it contains, one becomes indifferent to worldly calamities. The work has been compiled with great

accuracy, and acuteness of judgment, by a celebrated author, "Shree Silhána," who was much renowned for the depth of his understanding, and the purity of his sentiments.

আত্মজ্ঞানবিবেকনির্মূলধিয়ঃ কুর্ষন্ত্যহো। দুষ্করং যন্মুখং
স্থাপভোগভাজ্যপি ধনান্যেকান্ততো নিম্নহাঃ। নপ্রাপ্তা
নি পুরা ন নংপ্রতি নচ প্রাপ্তৌ দৃঢ়প্রত্যয়া বাঙ্ক্ষ্যামাত্রপরিণু
হাণ্যপি বয়ং ত্যক্তুং ন তানি ক্ষমাঃ ॥ ৩ ॥

3. It is surprising that those whose minds are enlightened by deep knowledge, should live so degraded a life as to give themselves up voluntarily to all sensual enjoyments, and worldly concerns; whereas we, brutal creatures, who are commonly supposed to be weak in our understanding, and who know little of the source whence proceeds all that we have received, do receive, and may receive, are most eager for worldly comforts.

ধন্যানাং গিরিকন্দরোদরভূবি জ্যোতিঃ পরং ধ্যায়তা মা
নন্দাশ্রু জলং পিবন্তি শকুনা নিঃশঙ্ক মল্লৈ স্থিতাঃ। অস্মাকন্তু
মনোরথোপরচিত প্রাসাদবাপীতটক্রীড়াকাননকেলিমগুপজু
ষা মাযুঃ পরং ক্লীয়তে ॥ ৪ ॥

4. They who inhabit mountain caves, and devote their precious time to deep meditation on the Lord of nature, and they from whose eyes tears of gratitude flow, which the birds fearlessly drink, are the happiest beings on earth; but we, earthly minded, and corrupt creatures, who spend our time in vainly viewing stately fabrics, lakes, banks of rivers, and earthly temples, and in sporting about in gardens, are the most miserable.

বিশীর্ণঃ প্রারম্ভো বপূরপি জরাব্যাবিধিধুরং গতং দূরে

বিপ্রস্বজনভরণং বাঞ্ছিতমপি । ইদানীং ব্যামোহাদহহ বি
পরীতে হতবিশ্বৌ বিধেয়ং যত্ত্বং স্ফুরতি মম নাদ্যাপি হৃদ
য়ে ॥ ৫ ॥

5. Our youthful designs fail, our bodies decay, our hopes to maintain our fellow-creatures prove vain; and yet are we so miserably wretched as not to dedicate ourselves to the service of that good and beneficent Being who is our only consolation in trouble.

বীভৎসাঃ প্রুতি ভান্তি কিন্নুবিষয়াঃ কিন্তু স্নহায়ুষ্মতী দেহ
স্যাপচয়ো মতো নিবিশতে গাঢ়ো গৃহেষু গৃহঃ । বুদ্ধোপাস্য
মিতি স্ফুরত্যপি হৃদি ব্যাবর্ত্তিকা বাসনা কানামেয় মতক্যহেতু
গহনা দৈবী সত্যং যাতনা ॥ ৬ ॥

6. Are not worldly designs and interests useless? and is not our life shortened in the midst of our vain pursuits and anxieties? Although we think now and then on the Divine Being, still our carnal desires frequently offer a bar to such thoughts; hence these desires are considered unhappy obstacles to an intelligent person.

অজানন্দাহার্ত্তিঃ বিশতি শলভোদীপদহনং নমীনোহপি
জাত্বা বৃত্ত বড়িশ মন্মাত্তিপি শিতং । বিজানন্তোপ্যেতান্ বয়
মিহ বিপজ্জালজটিলান্ নমুঞ্চামঃ কামানহহগহনো মোহম
হিমা ॥ ৭ ॥

7. Moths unconscious of future evil, hover over lighted lamps, and are consumed in them; and fish, insensible of danger, suffer themselves to be hooked by the angler; but we, though aware of our danger, make no exertion to deliver ourselves from dangerous illusions.

ক্লান্তং নক্সয়্যাগৃহোচিতসুখং ত্যক্তং নমন্তোষতঃ সোঢ়া
দুঃসহশীতবাততপনক্লেশা ন তপ্তং তপঃ । ধ্যাতং বিত্তমহ

নিশং নচপুনর্বিষোঃ পদং শাস্তং তত্ত্বকর্মকৃতং যদেব
মুনিভি স্তৈস্তৈঃ ফলৈর্বঞ্চিতং ॥ ৮ ॥

8. Although we be patient in many respects, and can abstain from doing many things, yet are we not able to refrain from carrying our frail and carnal desires into execution ; and although for the sake of earthly comforts, we undergo heat and cold, just as the devotees do for a different reason, yet to perform our duties towards God, we seem to make no exertion.

কৃত্বাশস্ত্র বিভীষিকাং কতিপয় গ্রামেষু দীনাঃ প্রজা মথুন্তো
বিট জল্লিতৈরুপহতাঃ ক্রৌণীভূজন্তে কিল । বিদ্বাংসোহপি
বয়ং কিল ত্রিজগতাং সর্গস্থিতিব্যাপদা মৌশস্তং পরিচর্যয়া
নগণিতো যৈরেষ নারায়ণঃ ॥ ৯ ॥

9. It is extraordinary, that while they who have subdued a number of poor peasants and the inhabitants of a few villages by force of arms, and frightened them by the use of harsh epithets, are denominated the rulers of the earth ; we, who are endowed with learning, are unmindful of him who is the sole Lord of the universe, and its Creator as well as Destroyer.

নাথে ত্রীপুরুষোত্তমে ত্রিজগতামেকাধিপে চেতসা সেব্যে স্ব
স্বপদস্য দাতরি সুরে নারায়ণে তিষ্ঠতি । যং কক্ষিৎ পুরুষাধ
মং কতিপয় গ্রামেশমল্লার্থদং সেবায়ৈ মৃগয়ামহে নরমহো
মূঢ়া বরাকা বয়ং ॥ ১০ ॥

10. Instead of attaching ourselves to the King of Kings, and the sole proprietor of all things, who alone claims our obedience, and gives us redemption, mankind are ever prone to depend on the rulers of petty kingdoms, whom they obey from the most interested motives.

জন্মেদং বক্ষ্যতাং নীতং ভবভোগোপলিপ্সয়া । কাচমূ
ল্যেন বিক্রীতোহন্তু চিন্তামনির্ময়া ॥ ১১ ॥

11. How vainly have I passed the whole course of my life ! Alas ! how inestimable a jewel have I bartered for mere chrystals !

যাচ্ঞাশূন্য মযতুলভ্যমশনং বায়ুঃকৃতো বেধনা ব্যালানা
ম্মশবস্তুগাক্কুরভুজঃ সুস্থঃস্থলীশায়িনঃ সৎসারার্ণবলঙ্ঘনক্রম
ধিয়াং বৃত্তিঃ কৃত্য সা নৃণাং যামনেষয়তাং প্রয়ান্তি সততং
সর্কে সমাপ্তিঃ গুণাঃ ॥ ১২ ॥

12. Serpents live upon air by the mercy of the Almighty, without even seeking his aid; beasts, upon the herbage of the fields, having at the same time meadows to repose upon in security : while we, human beings, who have the power to overcome worldly miseries, fail, alas ! to exercise that power.

যদ্বক্তুং মুহুরীক্সেন নধনিনাং কুশে নচাটুং মৃষা নৈষাং গ
র্জগিরঃ শৃণোষি নপূরঃ প্রত্যাশয়া ধাবসি । কালে বালতৃণা
নিখাদসি সুখং নিদ্রাসি নিদ্রাগমে তন্মে কুহি কুরঙ্গ কুত্র ভবতা
কিন্মাম তপ্তং তপঃ ॥ ১৩ ॥

13. O, dear Antelopes ! give me an account of the excellent deeds that could have procured you the boon of living in such happiness, as to be blessed with every sprout which springs up in its season, to be accommodated with commodious meadows for your sweet repose, and to be separated from us, miserable beings, who are compelled to seek our fortune by constantly depending on the rich, gazing at them, and submitting to their proud and unmeaning jargon.

কালে বনেষু হরিণাস্তৃণেন জীবন্ত্যযত্ন মূলভেন । বিদধতি
ধনিষু ন দৈন্যং তে কিল পশবোবয়ং সুধিয়ঃ ॥ ১৪ ॥

14. Deer are the happiest creatures of the forest, for they are quite unconcerned about their food, live upon bare vegetables, and seem neither to be distressed, nor to lament as we do. Let us then seriously contrast their state with ours, and see the wide difference which exists.

আস্বাদ্য স্বয়মেব বচু মহতী মৰ্ম্মছিদো বেদনামাভূৎ কস্য
চিদপ্যয়ং পরিভবো যাচ্ঞেতি সৎসারিণঃ । পশ্য ভ্রাতা
য়ং হি গৌরব জরাধিক্কার কেলিহুলী মানম্মানিমসী গুণব্য
তিকরপ্রাগলভ্যগৰ্ব্বেচ্ছ্যতিঃ ॥ ১৫ ॥

15. Although it has been asserted by the author of this work, that soliciting favors is a painful act, because he himself never stood in need of asking any; yet the expediency of doing so is so fixed in every mind, that none can refrain from it. Let us, however, dear Brethren, call to mind the meanness of such an act, and view it with scorn; for by it the honor, pride, and dignity of a wise man are destroyed.

কৃগন্তাসি ভ্রাতঃ কৃতবসতয়ো যত্রধনিঃ কিমর্থং প্রাণা
নাং স্থিতিমনু বিধাত্ত্বং কথমপি । ধনৈর্যাচ্ঞালৈক্ক ননু পরিভ
বোহভ্যর্থনফলং নিকারোহংগে পশ্চাদ্ধনমহহ ভো মুদ্ধি নিধ
নং ॥ ১৬ ॥

16. The author began to propose the following queries to himself, as if addressing them to another, and to reply to them respectively as if from the other. Q. Whither art thou going? A. To an affluent person. Q. What for? A. In quest of fortune, for the maintenance of my family. He then remarked, But will not fortune thus obtained occasion the loss of your honor and render you contemptible? Surely it must! for to beg is a most despicable act.

প্ৰাণানাং বত কিং ক্ৰবে কচিনতাং তৈৰেব সাবিস্কৃতা নিষ্ক্ৰা
মন্তি কদাচিদেব হি ন যে যাচ্ঞাবচোভিঃ সমং । আত্মানং
পুনরাঙ্কিপামি বিদিতা হৈৰ্য্যোহপি যেসামহো মিথ্যাশঙ্কিত
তদ্বিযোগবিধুরো যঃ প্ৰাৰ্থয়েৎ সৰ্ব্বশঃ ॥ ১৭ ॥

17. How miserable is it to entreat for a favor, which is so heart-rending an act, that one feels as if he were parting with his own existence ; if under such circumstances he does not loose his life, what has he afterwards to fear? Surely nothing!

অমীষাং প্ৰাণানাং তুলিত বিসিনীপত্ৰপয়সাং কৃত্তে কিং
নাম্মাভির্জিগলিতবিবেকৈৰ্জ্যবসিতং । যদীশানাংগে দুৰ্বিণ
কণমোহান্ধমনসাং কৃত্তং বীতবুড়ৈর্ নিজগুণকথাপাতকম
পি ॥ ১৮ ॥

18. Our life though compared to a drop of water upon the leaf of the water-lily which is ever ready to fall, is so highly esteemed by us, that in order to support it, we have recourse even to base actions, such as flattering the great, placing dependance upon them, and doing that which is foreign to every good purpose.

বীভৎসা বিষয়া জুগুপ্সিততমঃ কাৰ্য্যোবযোগত্বরং প্ৰাৰ্য্যোব
কৃত্তিৰপ্সনোব পথিকৈৰ্যোগোবিয়োগাবহঃ । হাতব্যো হ্যম
সার এববিবসঃ সৎসার ইত্যাদিকং সৰ্ব্বমৈবহি বাচি চেত
সিপুনঃ কস্যাপি পুণ্যাভূনঃ ॥ ১৯ ॥

19. Our mortal bodies, it is evident, are subject to corruption, and mortal affairs are but a mere chimera, and consequently without value ; our earthly friends are but as travelling passengers, whom we encounter but casually, and from whom we are soon separated. Hence all our worldly pursuits are reckoned useless, and such as we should not depend upon. But although we seem to be convinced of all this, yet we do not act

according to the dictates of a conscience devoid of guilt. He who does so, may be truly considered a wise man.

তড়িঝালালোলং প্রতিবিরতি দত্তাকৃতমসং ভবে সৌখ্যং
হিত্বা শমসুখমুপাদেয়মনসং । ইতিব্যক্তোদ্ধারং চটুলবচসঃ
শূন্যমনসো বয়ং বীতবুড়াঃ শুকইব পঠামঃ পরমমী ॥ ২০ ॥

20. As the lightning by its flashes serves merely to dispel darkness for a moment, so do we determine for a while to root out sensual desires from our minds; but really continue unmindful of the eternal happiness designed for us in an unseen world. Yea, bare-faced dessemblers as we are, we vainly talk of abstaining from evil, but never seem to avoid base actions.

যদানৌ দুর্জারঃ প্রসরতি মদশিভুকরিণমুদা তস্যোদ্ধায় প্রস
ররসরুচৈব্যবসিতৈঃ । কু তদ্বৈর্য্যালানং কু স নিজ কুলাচার
নিগড়ঃ কুমা লজ্জা রজ্জুঃকু বিনয়কঠোরাক্ষুশমপি ॥ ২১ ॥

21. Our hearts may be likened to furious Elephants, for when they are excited by anger, they break the cords with which they are bound, and cannot be overcome by any one; even so, when our hearts are filled with licentious desires, they break through the bounds of modesty.

ভিক্ষাশনং ভবনমায়তনৈকদেশঃ শয্যা মহী পরিজনো নিজ
দেহভারঃ । বাসশ্চ জীর্ণপটখণ্ডনিবদ্ধকন্থা হাহা তথাপি বিষ
য়ান্ন জহাতি চেতঃ ॥ ২২ ॥

22. Rarely is it that even he who is habituated to live upon alms, to lodge retired in unsheltered places, to repose on the bare ground, to consider the members of his body his only friends, to clothe himself in rags, and to use rugs for his covering, keeps himself from indulging in worldly pleasures.

ভ্রামুদর সাধুমন্যে শাকৈরপি যদসি লক্ষপরিতোষং । হত
হৃদয়ং হ্যধিকাধিক বাঞ্ছাশতদুর্ভরং নপুনঃ ॥ ২৩ ॥

23. Praise to the stomach, which is satiated with little food, even with vegetables ! but shame to the heart, which, although it is gratified with the fulfilment of more than an hundred desires, is incessant in pursuing after more.

নিঃস্বোবষ্টি শতং শতী দশশতং লক্ষং সহস্রাধিপো লক্ষে
শঃ ক্রিতিপালতাং ক্রিতিপতিশ্চক্রে স্বরত্বং পুনঃ । চক্রে শঃ
পুনরিত্ততাং সুরপতি বুদ্ধান্নদং বাঞ্ছতি বুদ্ধা বিষ্ণুপদং পু
নঃ পুনরহো আশাবধিঃ কোগতঃ ॥ ২৪ ॥

24. If a person be possessed of an hundred coins, he desires to gain a thousand ; and when this desire is gratified, he wishes to have a lack ; which if obtained, he is eager to acquire the power of a King ; when he is endowed with such power, he attempts to be the Lord of other sovereigns ; when this is attained, he aspires to be equal to Indra ; should he attain even this heighth of dignity, he would wish to be on an equal footing with Brahma, and afterwards even to attain the rank of Vishnoo. Such then being the case with mankind, who is there that is exempt from these desires upon desires ?

শুচাং পাত্রং ধাত্রী পরিণতিরমেধ্য প্রচয়ভূরয়ং ভূতাবা
সোবিমূষকিয়তীং যাতি নদশাং । তদস্মিন্দীরাণাং ক্রণ
মপি কিমাস্তাতুমুচিতং খলীকারঃ কোহয়ং যদহমহমেবে
তি রভসঃ ॥ ২৫ ॥

25. Our bodies, or mortal frames, are composed of corruptible materials: they are liable to grief, they are the habitation of the vital spirit, and subject to many accidents. It is therefore not advisable for the wise to place any confidence in a thing so perishable.

রেতঃ শোণিতয়োরিয়ং পরিণতিৰ্যদ্ব্যুতচ্চাভবনুতোরাঙ্গ
দমাশ্রয়ো গুরুশ্চাং রোগস্য বিশ্রামভূঃ । জানন্নপ্যবশী বি
বেক বিরহান্নজ্ঞনবিদ্যাস্বুধৌ শৃঙ্গারীয়তি পুত্রকাম্যতি বত ক্ষে
ত্রীয়তি স্ত্রীয়তি ॥ ২৬ ॥

26. Our mortal bodies consist of nothing but flesh and blood, and we vainly cherish them in expectation of preserving them long; although they must soon be reduced to nothing: hence it is that we, though rational beings, are so inconsiderate as to plunge ourselves into the dreadful ocean of unreasonableness, vainly expending our time in evil concupiscence, and anxiously desiring to possess riches, and to have families.

কৈতদ্বক্তারবিন্দং কু তদধরমধু ক্বায়তাস্তে কটাক্ষাঃ ক্বালা
পাঃ কোমলাস্তে কু সমদনধনুভঙ্গুরোজ্জ্বলিতাঃ । ইথাং খট্টাঙ্গ
কোটৌ প্রকটিতদশনং মঞ্জুগুঞ্জং সমীরং রাগান্ধানামিবো
দৈকরূপহসতি মহামোহজালং কপালং ॥ ২৭ ॥

27. The author now began to contemplate, as if there lay in a corner of a bed, the grisly head of a dead man, which the buzzing wind seemed to question thus: "Where, O where, at present, is thy suavity of speech, thy longing eyes, thy broad and arched eye-brows,* thy friendly ideas, and thy sensual desires?" When the voice had ceased, he, the author supposed those questions had issued from the head itself, by way of reprehension to the gay world for its follies.

শৃণু হৃদয় রহস্যং যন্নুনীনাং প্রশস্তং নখলু নখলু যোষিৎ
সঙ্গমং সম্বিধেহি । হরতি হি হরিণাক্ষীক্ষিপুমক্ষিকুরপৈঃ প্র
হতশমতনুত্রং চিত্তমপ্যন্তমানাং ॥ ২৮ ॥

* Hindoo Poets generally compare eye-brows to the bow of Cupid.

28. Hearken attentively, O mind! to the instruction I am about to impart, which is accounted by holy persons the most useful and worthy to be adhered to. It is not advisable for any man to associate with those fair damsels who have bright and bewitching eyes, resembling those of stags, for they will ravish even the hearts of such as are wholly given to devotion.

সমাল্লিষ্যতু্যচ্চৈর্ঘনপিণিতপিণ্ডং স্তনধিয়া মুখং লাল
ক্লিন্নং পিবতি চষকং সাসবমিব । অমেধ্যাক্লেদাৰ্দ্ৰে পথিচ
রমতে স্নর্শরসিকো মহামোহান্ধানাং কিমিহ রমণীয়ং নভব
তি ॥ ২৯ ॥

29. All men seem to be so strangely inclined as to be in a transport at the mere sight of a female bosom, and so prone to all that is sensual, as to fancy that there is as much deliciousness in a woman's mouth as in the juicy productions of the grape: they moreover descend so low as to seek indulgence in the most unjustifiable embraces.

SECTION II.

অয়মবিচারিচারুতয়া সৎসারো ভাতি রমণীয়ঃ । অত্র পু
নঃ পরমার্থদৃশাং কিমপি সারমণীয়ঃ ॥ ৩০ ॥

30. They who are wholly fascinated with earthly things, which are but vanity, evidently shew a want of judgement; whereas they who are not, exhibit on the contrary, much penetration.

কেনাপ্যনর্থকুচিনা কপটং প্রযুক্ত মেতৎ সুহৃৎ স্বজনবন্ধু
ময়ং বিচিত্রং । কস্যাত্র কঃ কথময়ং স্বজনোজনোবা স্ব
প্নেত্রজালসদৃশঃ খলু জীবলোকঃ ॥ ৩১ ॥

31. Men in general are so greatly deceived by their

misconception of things, that they acknowledge and consider their relations and friends as absolutely their own, without paying any heed to the fact, that every thing in this transitory life is but a dream.

আরম্ভঃ সংশয়ানামবিনয়ভবনং পশুভ্যঃ সান্নিধ্যং
দোষণাং সন্নিধানং কপটশতময়ং ক্ষেত্রমপ্ৰত্যয়ানাং ।
দুস্ত্যাজ্যং যমহৃদিঃ সুরনরবৃষভৈঃ সৰ্ব্বমায়াকরগুণং স্ত্রীক
পং কেন লোকে বিষমমৃতময়ং ধৰ্ম্মনাশায় সৃষ্টং ॥ ৩২ ॥

32. Who was the creator of woman, who may be compared to a vessel filled with a mixture of nectar and poison, to an utensil brim full of delusions, who is the root of jealousy, the worker of iniquity, the representative of courage, the commander of all the vices, the fountain of deception, and the destroyer of confidence. Women are not subject to the government either of wise men, or of celestial beings.

যদা প্রকৃত্যৈব জনস্য রাগিনো ভূশং প্রদীপ্তো হৃদি মন্থথান
লঃ । তদাত্তভূয়ঃ কিমনর্থপণ্ডিতৈঃ কুকাব্যহব্যাহতযো নিবে
শিতাঃ ॥ ৩৩ ॥

33. When the mind of a reasonable man is filled with sensual passions, then he loses sight both of learning and decorum.

দধতি তাবদমী বিষয়াঃ সুখং ক্ষুরতি যাবদিয়ং হৃদি মূঢ়
তা । মনসি তত্ত্ববিদাস্ত বিবেচকে কু বিষয়াঃ কু সুখং কু প
রিগৃহঃ ॥ ৩৪ ॥

34. The human mind, unless duly enlightened, is fixed on enjoyment and wordly affairs; but when purged of earthly thoughts, and devoted to religion, it neither seeks after pleasures, nor cleaves to domestic concerns.

যদাপূৰ্ব্বং নাসীদুপরিচ তথা নৈব ভবিতা তদামধ্যাবস্থাক্ষণ
পরিচয়ো ভূতনিচয়ঃ । অতঃসংযোগেহ স্মিন্ বলবতি বিয়ো
গেচ সহজে কিমাদ্যার প্রেমা কিমধিকরণাঃ সন্তুচ শুচঃ ॥ ৩৫ ॥

35. We, mortal beings, had no existence before, nor shall we have any hereafter, but are merely brought into this painful world for a short space of time; and however great may be our attachment to our families, yet separation from them by the cruel hand of death is certain. Who then can, properly speaking, be the object of our love? and how long does our love abide? These surely are severe reflections, and they present themselves before us on our death beds.

ইন্দ্রস্যাহুচি শূকরস্যচ সুখে দুঃখেচ নাস্ত্যন্তরং স্বেচ্ছাক
ব্লনয়া তয়ো খলু সুখা বিষ্ঠাচ কাম্যাশনং । রম্ভাচাহুচি শূকরীচ
পরম প্রেমাস্নদং মৃত্যুতঃ সংত্রাসোহপিসমঃ স্বকর্মগতিভি
শ্চান্যোহন্য ভাবঃসমঃ ॥ ৩৬ ॥

36. The condition of Indra, and that of a wild boar are not materially different with regard to the enjoyment of worldly happiness, or the suffering of pain; for although the former may regale himself with draughts of nectar, while the latter lives upon nauseous ordure;—though Indra enjoys himself in the company of Venus, while the other is content with its own kind; yet terror and death are equally allotted to them both, and they live almost in every respect under the dominion of their own actions.

ক্রিমিকুলচিতং লালাক্লিন্নং বিগন্ধি ভুগুপ্সিতং নিরুপম
রসপ্রীত্যা খাদন্নরাস্তি নিরামিষং । সুরপতিমপি পার্শ্বস্থং
নশঙ্কিতমীকুতে নহি গগয়তি ক্ষুদ্রোলোকঃ পরিগৃহফলগুতাং ॥
৩৭ ॥

37. Dogs delight to devour human bones, which are so disgusting, filled as they are with worms and moisture, and they eagerly lick the putrid juice as if it was palatable. These animals would take no notice even of Indra, if he were near them, but would be terrified only at the prospect of losing their lives. Thus do plebeians appear shameless when perpetrating vile actions.

অমীষাং জন্তুনাং কতিপয় নিমেষস্থিতিজুষাং বিয়োগে
ধীরাণাং কইহ পরিতাপন্য বিষয়ঃ । ঋণাদুৎপদ্যন্তে বি
লয়মপি যান্তি ঋণমমী ন কেহপি স্নাতারঃ সুরগিরিপয়োধিপ্র
ভূতয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

38. The whole length of human life is but a moment in point of time, for our being is frail and transient, our corporal frames are subject to decay, for which reason wise men in all ages seem unconcerned and indifferent at the approach of dissolution. All worldly objects, it is clear, exist only for a short time, after which they are no more ; nothing can be deemed of long duration, neither the deities, nor the hills, nor the oceans.

অর্থপ্রাণবিনাশমংশয়করীং প্রাপ্যাপদং দুষ্টরাং প্রত্যা
সন্নভয়ো ন বেত্তি বিভবং স্বং জীবিতং কাঙ্ক্ষতি । উত্তীর্ণস্ত
ততোধনার্থমপরাং ভূয়ো বিশত্যাপদং প্রাণানাঞ্চ ধনস্যচা
ধমধিয়ামন্যোহন্য হেতুঃ পণঃ ॥ ৩৯ ॥

39. Heedless of the brevity of our existence, we seem to endanger life in the hope of obtaining wealth. Although we are at the same time ardent in our wish that life should be prolonged, yet when we escape any danger that might beset us in the pursuit of wealth, so inconsiderate are we, that instead of securing our-

selves from a second fall we devise and follow such pursuits as tend ultimately to our destruction. Hence it is that our life and wealth are as it were in opposition to one another, the one always striving for mastery over the other.

বিমলমতিভিঃ কৈরপ্যেতজ্জগজ্জনিতং পুরা বিধৃতমপরৈ
দত্তাশানৈ বিজিত্য তৃণং যথা । ইহহি ভুবনান্যন্যোধীরাশ্চতু
র্দশ ভুঞ্জতে কতিপয় পুরস্বাম্যেপুংষাং কএষ মদজ্বরঃ ॥ ৪০ ॥

40. The world has surely been created by an All-wise and Supreme Being, for all those who have reigned in it from time immemorial have crumbled to dust, and have been succeeded by other mortals like themselves ; and although death is so potent as to spare none, not even the Heroes who though possessed of the fourteen regions* yielded to his power without any opposition or murmur, yet those who have possession but of a few villages, are so absurd and ignorant as to make a boast of them.

রম্যং হৃদ্যতলং নকিং বসতয়ে শ্রব্যং নগীতাদিকং কি
ম্বা প্রাণসমাসমাগম সুখং নৈবাধিকপ্ৰীতয়ে । কিন্তু প্রান্তপ
তং পতঙ্গপবনব্যালোলদীপাক্কুরচ্ছায়াচঞ্চলমাকলয়্য সকলং
শান্তা বনান্তং গতঃ ॥ ৪১ ॥

41. Why does a hermit retire from the busy world, and feel averse to live in stately fabrics, to hear melodious songs, and to gratify his sensual appetites ? Is it not because he knows every thing to be in the same fluctuating condition as the beam of light, which even the wings of a fluttering moth may dissipate ?

* The Hindoos think there are seven heavens above, and seven hells below.

আস্তামকণ্টকমিদং বসুধাধিপত্যং ত্রৈলোক্য রাজ্যমপি
নৈব তৃণায় মন্যে । নিঃশঙ্কসুপ্তহরিণীকুলসঙ্কুলাসু চেতঃ প
রং বিশতি শৈল বনস্থলীষু ॥ ৪২ ॥

42. As the anchorites do not seem at all to regard the world, or its threats, so do I earnestly wish that my mind may be filled with the desire of resorting to the lonely mountains, where the antelopes enjoy undisturbed repose.

হরিণচরণস্কৃগ্নোপান্তাঃ সশাদ্বলনির্ঝরাঃ কুমুমসরণিবিশ্বগা
তৈ স্তরঙ্গিতপাদপাঃ । বিবিধবিহগশ্রেণী চিত্রধ্বনি প্রতিনাদি
তা মনসি নমুদং কল্যাদধুঃ শিবা বনভূময়ঃ ॥ ৪৩ ॥

43. How pleasant and wholesome is the forest in which all take a delight, which is rendered so beautiful by the traces of deer, the greenness of its pasture, the murmurs of its rivulets, the odorous perfumes of its flowers, the waving of its trees caused by the blowing winds, and the tuneful echoes of the feathered tribe!

তেতীক্স দুর্জন নিকারশরৈর্নভিরাধন্যাস্তএব শমসৌখ্যভূজ
স্তএব । সীমন্তিনোভূজলতাগুহং ব্যদস্য যেষ্ববস্থিতাঃ শমসু
খেষু তপোবনেষু ॥ ৪৪ ॥

44. He, who has never been wounded by the shafts of abuse, which those in low life generally employ, surely enjoys tranquillity of mind; and he who resigns sensual enjoyment without scruple, who is blessed with an even temper, and resides happily in deserts for holy purposes, is indeed called a wise man.

কুরঙ্গাঃ কল্যাণং প্রতিবিটপমারোগ্যমটবি সুবন্তিক্ষেমং
তেপুলিনকুশলং ভদ্রমুপলাঃ । নিশান্তাদম্বন্তাঃ কথমপি বি
নিষ্কান্ত মধুনা মনোহ্মাকং দীর্ঘামভিলষতি যুষ্মৎ পরিচি
তিং ॥ ৪৫ ॥

45. O Deer! may all happiness attend you! May the branches of the trees be ever fresh and green, the rivers always full! May the banks afford you delightful scenes and may you view the promontories in a tranquil state! The best opportunity I could obtain was at the close of a certain night, when I left my cottage to give myself up to implore heaven for the good of the universe.

বাসোবল্কলমাস্তুরঃ কিশলযান্যোকস্তুকুণাং তলং মূলানি
কৃতয়ে ক্ষুধাং গিরিনদীতোয়ং তৃষাশান্তয়ে । ক্রীড়ামুগ্ধমৃগৈ
র্জয়াং সি সুহৃদো নক্তং প্রদীপঃ শশী স্বাধীনে বিভবে তথাপি
কৃপণা যাচন্তু ইত্যদ্ভুতং ॥ ৪৬ ॥

46. It is extraordinary that misers should have recourse to soliciting favors, when they are provided by the great Governor of the universe with all the necessities of life, for the bark of trees serves to furnish their dress; the leaves, their bedding, and the shadow thereof gives them quiet repose; moreover, vegetables are at hand to satisfy their hunger, and the water of the rivers emanating from hills, to quench their thirst; the wild stags furnish them with the best enjoyment, whilst the serene moon is the lamp which affords them light by night.

শয্যা শাদ্রল মাসনং শুচিশিলাসদ্ব্যক্রমাণামধঃ শীতং নি
র্জরবারিপানমশনং কন্দঃ সহায়ামৃগাঃ । ইত্যপ্রার্থিতমর্জ
লভ্যবিভবে দোষোহয় মেকোবনে দ্বক্ষ্যুপার্থিনি যৎ পরার্থ
ঘটনা যত্নৈর্বিনাশীয়তে ॥ ৪৭ ॥

47. The wilderness can furnish every thing that is requisite for the comfort of life; because in it are grassy beds for man's repose, fine places for seats, large trees to shelter him with their shadow, clear water

from rills for his beverage, bulbous roots of trees for his food, and bucks for his entertaining companions. But ah ! there is one deficiency alone in so desirable a place,—that there is no beggar to be seen there.

পূরয়িত্বাখিলামাশাং প্রিয়ং কৃত্বা দিশামপি । পারং গ
ত্বা অতোহস্য ধন্যা বনমুপাসতে ॥ ৪৮ ॥

48. Men should resort to deserts, after granting the needful requests of beggars, obliging their foes, distributing their wealth, and reading over every part of the Veda: then may they be called truly blessed.

আহারঃ ফলমূলমাঅরুচিতঃ শয্যা মহী বঙ্কলং সম্মীতায়
পরিচ্ছদাঃ কুশসমিৎ পুষ্পাণি পুত্রা মৃগাঃ । বস্ত্রান্নাশ্রয়দান
ভোগবিভবা নির্যক্তনাশাখিনো মিত্রাণীত্যধিকং গৃহেষু গৃহি
ণাং কিংনাম দুঃখাদৃতে ॥ ৪৯ ॥

49. Every homely enjoyment may be had in a forest, where fruits are the dainty food for satisfying appetite, earth the fine bed for repose, the bark of trees the most delightful vesture, koosa (or sacred) grass and flowers the most beautiful ornaments, the stags the nearest family, and the branches of trees the best shelter; whereas every domestic delight is attended with misery.

নিঃস্বভাবভবভাবনয়া তে সার্বভৌমভবনং বনবাসঃ । বা
লিশোহি বিষয়েন্দ্রিয়চৌরৈর্মুয্যতে স্বভবনেচ বনেচ ॥ ৫০ ॥

50. Residing in a forest, is better than living in the palace of the most potent sovereigns, which is but temporarily inhabited by them. They who may be justly termed brutes, are as much inclined to evil concupiscence at home as they are abroad.

বনেহপি দোষাঃ প্রভবন্তি রাগিণাং গৃহেষু পশ্চেন্দ্রিয়নিগ্ৰহ
স্তপঃ । অকুৎসিতে কৰ্ম্মণি যঃ প্রবর্ততে নিবৃত্তরাগস্য গৃহং ত
পোবনং ॥ ৫১ ॥

51. It is unnecessary for him who has not subdued his passions, to resort to the woods, since he thereby only shows want of sense; but he who has succeeded in this effort is worthy of praise. He who devotes his time to the performance of good actions, by living with his family, and endeavouring to curb his licentious desires, would find his habitation a retirement.

বিবেকঃ কিংসোহপি স্বরসজনিতা যত্র ন কৃপা স কিংমার্গো
যস্মিন্ ভবতি পরানুগ্ৰহরসঃ । স কিং ধর্মো যত্র সফুরতি ন প
রদোহবিবর্তিঃ শ্রুতং তদ্বাকিংম্যা দুপশমফলং যন্ননয়তি ॥
৫২ ॥

52. What sort of conscience is that which does not lead to the exhibition of generosity, or even compassion? What is the use of virtue, if perfidy be not despised? Of what value is that Sacred Book in which no hope of salvation is unfolded?

অগ্নৌ কন্যাচিদন্তিকিঞ্চিদভিতঃ কেনাপি পৃষ্ঠেকৃতঃ সৎসারঃ
শিশুভাবযৌবন জরাভারাবতারাদয়ং । বালস্তং বহু মন্য
তা মনুলভং প্রাপ্তো যুবা সেব্যতাং বৃদ্ধস্তদ্বিষয়া দ্বিষ্যত ইব
ব্যাবৃত্য কিং পশ্যতি ॥ ৫৩ ॥

53. Those who are tender in years cherish a hope of future happiness; heedless adults satisfy themselves with their present ambition, and the aged regret past pleasure. The first of these is brought up in a dependence on vain desires; the second indulges in them; and the third cherish fruitless expectations owing to the shortness of their lives.

পুল্লদারাদিসংসারঃ পুংসাংসংমূঢ়চেতসাং । বিদুষাং
শাস্ত্র সংসারঃ সংযোগাভ্যাস বিঘ্নকৃৎ ॥ ৫৪ ॥

54. Family cares are obstacles to the performance of religious ceremonies, and worldly desires are entertained by the arrogant brutal creatures of the world, whilst the sciences are approved and encouraged, in preference, by the judicious.

SECTION III.

মহতা পুণ্যপুঞ্জেন ক্রীতেয়ং কায়নৌস্থয়া । পারংদুঃখো
দধেগন্তুং ত্বর যাবন্নভিদ্যতে ॥ ৫৫ ॥

55. We, human beings, have descended (through many righteous acts) into corporeal frames, and are conveyed along as in ferry boats. Let us therefore endeavour to cross over the whirling gulph of this world, with all possible caution, that we may not be drowned in its bottomless and fatal abyss.

দিবস রজনী কূলোচ্ছেদৈঃ পতন্তিরনারতং বহতি নিকটে
কাল স্রোতঃ সমস্ত ভয়াবহং । ইহহি পততাং নাস্ত্যালম্বো
নচাপি নিবর্তনং তদিহ মহতাং মোহঃ কোহয়ং যদয়ম
দাবিলঃ ॥ ৫৬ ॥

56. The banks of the great sea, (the busy world,) are intersected by a quick succession of rugged and even spots; oftentimes we stumble, and the running streams are borne into rapid torrents. We mortals, are frequently plunged therein, and find no source of constant relief. It is surprizing, that even sages are fascinated with the filthy drudgeries of family cares.

অব্যয়ং যাতারশ্চিরতরমুষিত্বাপি বিষয়া বিয়োগে কোভে
দম্যজতি ন জয়ায় স্বয়মিমান । ব্রুজন্তুঃ স্বাতন্ত্র্যাৎ পরমপরিতা
পায় মনসঃ স্বয়ং ত্যক্তাহ্যতে শমসুখমনন্তং বিদধতি ॥ ৫৭ ॥

57. Though we are certain that these worldly associations are not to be of long continuance, but are soon dissolved, yet we are never anxious voluntarily to relinquish them, but feel afflicted whenever they draw periodically to a close. Would not the willing renunciation of them afford eternal happiness?

ভবারণ্যং ভীমং তনুগৃহমিদং ছিদ্রবহ্নলং বলোকালশেচী
রো নিয়তমসিতা মোহরজনী। গৃহীত্বা জ্ঞানাসিং বিরতিফল
কং শীলকবচং সমাধানং কৃত্বা স্থিরতরদৃশো জাগৃত জনাঃ ॥
৫৮ ॥

58. Our position on earth may be likened to a dreadful wild heath; from our corporeal elements we are fashioned like an edifice abounding in fleshy lattice work; our illusions are a gloomy night which throws a veil over us, and death is an hostile robber who lies concealed in an ambush. Be warned therefore, O brethren! and take hold of the scymitar of judgment, the shield of resignation, and the armour of caution, as safeguards to defend this bodily fortification.

গৃহে পর্য্যন্তুস্বে দুবিগকণমোষং শ্রুতবতা স্ববেশ্মন্যারক্ষাক্রি
য়তইতি মার্গোহয়মুচিতঃ। নরান্ গেহাদ্বেহাৎ প্রতিদিন স
মাক্ষ্য নরতঃকৃতান্তাৎ শঙ্কা কিং নহি ভবতি রে জাগৃত জ
নাঃ ॥ ৫৯ ॥

59. When we are informed that some of our useless furniture, or some other article has been stolen by thieves, it is judged advisable that we should watch with much care over the remainder. But ah! we mortal beings, are careless about securing our frail bodies against the cruel hand of death, which daily threatens our dissolution. Why, O ye creatures, do you seem fearless concerning so irreparable a loss?

কে যুয়ং নো বয়মপিচ বঃ কিং ভবামোভবাকৌ কর্মোয়ী
 গাং বিষমবলনৈঃ ফেনবৎ পাণ্ডিত্যঃ । উৎক্রেপায় ক্ষয়ি
 শি নিচয়ে চিত্তমাধায়পুত্রাঃ সৰ্ব্বারম্ভৈর্নগত জগতা মন্তরাঅন্য
 নন্তে ॥ ৬০ ॥

60. O souls ! what relationship do ye bear towards us, and we towards you ? It appears that nature is like a fathomless gulph, and human life but the fleeting scum of its whirling billows, which exist but for a moment. O spiritual agents ! restrain your voluptuous appetites, and follow not after things that are temporary, but strive to secure from that Divine Being, who sways all his creatures, such blessings as it is desirable to possess eternally.

সূক্তিং কর্ণসুখাং ব্যনক্তু সূজনসুস্মিন্ন মোদামহে কুতাং
 বাচমসুযকৌ বিষমুচং তস্মিন্নখিদ্যামহে । যা যস্য প্রকৃতিঃ
 সতাং বিতনুতাং কিনন্তয়া চিত্তয়া কুর্মন্তং খলু কর্মজন্ম নি
 গড়চ্ছেদায় যজ্জায়তে ॥ ৬১ ॥

61. We must neither be pleased at hearing panegyrics from those who eulogize, nor chagrined at the uncivil expressions of the evil-disposed, but should allow both to act as they please either praising or dispraising us, paying no regard to either. O souls ! do not therefore inhabit again such transitory clayey tenements as ours.

মন্নিন্দয়া যদি জনঃপরিতোষমেতি নম্বপ্রযত্নমূলভোঃয় ম
 নুগ্ৰহোমে । শ্রেয়োহর্থিনোহি পুরুষাঃ পরতুষ্টিহেতোদুঃ
 খার্জিতান্যপি ধনানি পরিত্যজন্তি ॥ ৬২ ॥

62. I am unconcerned at what worldings may be pleased to say against me, and am rather delighted with them on that account, as it seems to administer satisfaction to them. Hence it is, that although men

of fortune satisfy others by dispensing their laboriously acquired wealth, I do so by laying out nothing.

কশ্চিৎ পুমান্ ক্ৰিপতি মা মতিৰুহ বাচংসোহহং ক্ৰমা
ভরণমেত্য মুদং প্রয়ামি । শোকং বুজামি পুনরেব ময়ং ত
পশ্বী চারিত্রতঃ স্থলিতবানিতি মন্নিমিত্তং ॥ ৬৩ ॥

63. Should I be censured by an opponent, I must not be offended at it, but should rather strive to adorn my mind and judgment with the invaluable jewel of patience. I should be concerned only when any opposition is offered to the performance of religious duties.

স্বধৰ্ম্ম পীড়ামবিচিন্ত্য যোহয়ংমৎ পাপশুদ্ধার্থমিহপ্রবৃত্তঃ ।
নচেৎ ক্ৰমামপ্যহমস্য কুর্যাং মত্তঃ কৃত্বো বদ কীদৃশোহন্যঃ ॥
৬৪ ॥

64. He who attends not Divine Service is called an ungrateful wretch, and has no hope that his crimes will be expiated, nor is he gifted with any virtue whatever.

নন্বাঅন্যবধীয়তাং গৃহসুখাদৈৱাণ্যমাধীয়তাং বন্ধুভ্যো
ব্যবধীয়তাং সুরসরিত্তীরে সদাশ্চীয়তাং । ভিক্ষার্থং ব্যবসীয়
তাং সমুচিতং সৎকৰ্ম্ম সঞ্চীয়তাং বিষ্ণুশ্চেতসিধীয়তাং পর
তরং বুদ্ধানুসন্ধীয়তাং ॥ ৬৫ ॥

65. O foolish mortals! strive to expel from your minds all sensual thoughts; visit your friends rarely; take up your abode on the banks of a river; live merely upon alms; perform generous actions; and ever remember that God, who is an all-gracious Being, presides over this great universe.

যৎ ক্ৰান্তিঃ সময়ে ক্রতিঃ শিবশিবেত্যাতিৰ্ম্মনোনির্জুতি ভৈৰু
চাভিরতির্গহেষু বিরতিঃশশ্বৎ সমাধৌ রতিঃ । একান্তে বসতি

গুরুন্ প্রতি নতিঃ সন্নিঃ সমং সঙ্গতিঃ সত্যোপীতিরনঙ্গনির্জি
তিরসৌ সন্মুক্তিমার্গে স্থিতিঃ ॥ ৬৬ ॥

66. He is the happiest man who is adorned with a becoming spirit of endurance, and is strictly engaged in perusing the Vedas, the Holy Scriptures, and repeating the Divine appellations, and who also lives in contentment, loves to beg alms, contemns domestic enjoyments, continues in deep meditation, is fond of solitude, reveres religious teachers, associates with sages, is inclined to truth, triumphs over felonious designs, and seeks for ethereal gratification.

সম্ভোগাদ্বিষয়ামিষস্য পরিতঃস্তুমিত্যাপ্তাং কিলজ্ঞানো
মেষমিদং কথং তব ভবেদান্যাপেক্ষান্নদং । ধ্যাতং তদ্ধি
তদেব সাধনমিতোব্যাবৃন্তি রেবামিষাত্তস্যাম্ জ্যোতিরুদেত্যনি
ক্খনমিদং দোষত্রয়ং ধক্ষ্যতি ॥ ৬৭ ॥

67. The intellectual judgment is greatly enlightened by the repression of libidinous passions, while an unrestrained indulgence in them destroys all claim to the benefits of solid tranquillity. Let all these licentious desires be laid aside, and strive to study sacred knowledge, which will not only mitigate the three descriptions of atrocious crimes (mentioned in mythology), but reduce them like fuel to ashes.

বুদ্ধেরগোচরতয়া ন গিরাং প্রচারো দূরে গুরুপ্রথিতবন্ধু ক
থাবতারঃ । তত্ত্বং ক্রমেণকরুণাদি গুণাবদাতে শ্রদ্ধাবতাং
হৃদিপদং স্বয়মাদধাতি ॥ ৬৮ ॥

68. To recognize the potency of the Supreme Being, is beyond the grasp of our rational judgment, and to describe it, is beyond our power: it is even above the reach of those theological doctrines dictated by ecclesiastical writers renowned for Divine knowledge. The

faithful, (that is, the depositories of theological truth) by the constant study of their creeds, are blessed with the favour of the Almighty.

দুঃখাঙ্গারকতীব্রঃ সৎসারোহয়ং মহানসোগহনঃ । ইহ
হি বিষয়ামিষলালসমানসমাজ্জার মা নিপত ॥ ৬৯ ॥

69. All secular affairs are as it were confined in an oven, and all human afflictions are reckoned to be the embers in it. Do not therefore, O ye innocent mortals ! wander about in this bewildering maze, like carnivorous casts in quest of eatables, since every thing below is faithless and unstable.

আদিত্যস্য গতাগতৈরহরহঃ সঙ্কীয়তে জীবনং ব্যাপারৈ
ঋহকার্য্য কারণশতৈঃ কালোপিনজ্জায়তে । দৃষ্টা জন্মজরাবি
যোগমরণং ত্রাসশ্চ নোৎপদ্যতে পীত্বা মোহময়ীং প্রমোদ
মদিরামুন্মত্তভূতং জগৎ ॥ ৭০ ॥

70. Although our days pass away as swiftly as the rising and setting sun, yet are our minds so greatly fixed upon earthly concerns, that we seem careless about the flight of time ; and although we are aware of the frailty of our nature, yet do we vainly set our affections on sublunary objects.

অরে চেতোমৎস্য ভ্রমণমধুনা যৌবনজলে ত্যজ ত্বং স্বচ্ছ
ন্দং যুবতি জলধৌ পশ্যসি নকিং । তনুজালোজালং স্তনযুগল
তুম্বা ফলযুতং মনোভূঃ কৈবর্ত্তঃ ক্ষিপতি রতিতত্ত্বং প্রতি
মুহঃ ॥ ৭১ ॥

71. O ye minds resembling fish ! swim not in the stream of woman's beauty, for the persons of females are like nets, auxiliary only to the designs of Cupid.

তরুণি মসমারম্ভে তস্যাঃ শরীরসরোবরং সরভস মনোহং

সত্ৰীমান্‌ প্রয়াসি কথং পুনঃ । শ্রবণলভিকাপাশৌপার্শ্বে প্রস-
রিত পাতিতো হতবিধিবশাদ্বন্ধায়াক্কো ন পশ্যতিকিং ভবান্ ॥
॥ ৭২ ॥

72. O ye blind spirits resembling drakes ! be not de-
sirous of sporting over the corporeal shoals of young
females, for each of their ears is like a fastening cord,
and their arched eyebrows are snares, spread in the
hope of miserably entrapping you.

বিষয় বিষধরাণাং দোষদংশ্চৌৎকটানাং বিষয় বিষবি-
সর্গ ব্যক্তদুশ্চেষ্টিতানাং । বিরম বিরম চেতঃ সন্নিধানাদমী-
ষাং সুখকণমণিহেতোঃ সাহসং মাম্মকাষীঃ ॥ ৭৩ ॥

73. O heart, the curious seat of life ! the concerns
of this universe are like formidable serpents, and are
not men exceedingly stung by their venomous fangs ?
If thou art bitten, endeavour by degrees to apply the
necessary healing balms for the cure of your worldly
maladies, and venture not to appear so covetous as to
approach these dangerous fangs for the attainment of
that precious stone, which lies hid in the serpent's ex-
panded head.

একোভূয় স্ফুটমিব কিমপ্যাচরন্তিঃ প্রলীনৈরেভিভূতেঃ স্মর-
কতিকৃতাঃ স্বান্ততে বিপ্রলম্বাঃ । তস্মাদেযাং ত্যজ পরিচয়ং
চিন্তয়স্ব ব্যবস্থা মাভাষন্তে কিমূন বিদিতঃ পণ্ডিতঃ ঋণ্ডিতঃ
স্যাৎ ॥ ৭৪ ॥

74. O feeble minds ! are ye unconscious of the as-
sembling together of spirits for external gratification,
and of the misery attending such gratification ? Lay
aside all lustful appetites, and remember how many
vain schemes are devised to excite them, for ye are
no doubt aware of the uncertainty of your existence,

as well as of the enjoyment of eternal happiness which is so anxiously expected by the ascetics.

পাতাল মাবিশসি যাসি নভোবিলঙ্ঘ্য দিঙ্গুণলং ব্রুজসি মা
নস চাপলেন । ভ্রান্ত্যাতু জাত্ত বিমলং নতদাঅলীনং তদ্বক্ষ
সং শ্লুশসি নিবৃত্তিমেষি যেন ॥ ৭৫ ॥

75. We fickle-minded creatures are too apt, during life, to rove about beneath the sky in pursuit of vain things, till our bodies are absorbed into nothing; so reluctant are we to devote our precious time to the pursuit of that which is laudable, as to withdraw, as it were, from the paths of virtue.

ধূর্তৈরিন্দ্রিয়নামভিঃ প্রণয়িতামাপাদয়ন্নিঃ স্বয়ং সম্ভো
জুং বিষয়ানহয়ং কিলপুমান্মৌখ্যাশয়াবধিতঃ । তৈঃ শেষে
কৃতকৃত্যতামুপগতৈরৌদাস্যমালম্বিতং সৎপ্রত্যেষ বিধৈর্নি
যোগবশগঃ কৰ্ম্মান্তুরৈর্ধ্বাধ্যতে ॥ ৭৬ ॥

76. Alas! how unhappy are we to be imposed upon by our unrestrained passions in the indulgence of loose appetites, and to be shut out from the prospect of eternal happiness by not performing righteous actions. Formed by the all-merciful Creator that we might put faith in Him, and offer up to Him our fervent prayers, we seem to come short of such duties, which will tend to our utter ruin, for in our dying moments we can have no hope of salvation.

দৈবে সমর্প্য চিরসঞ্চিত মোহজালঃ সুস্থঃ সুখং বসত কিং
পর যাচনাভিঃ । মেকুং প্রদক্ষিণয়তোহপি দিবাকরস্য তে ত
স্য সপ্তত্তরগা ন কদাচিদেষ্টৌ ॥ ৭৭ ॥

77. We are directed to renounce all vain hopes, to endeavour to live in a tranquil state, and to submit to the decrees of heaven; we are moreover prohibit-

ed to labour for the acquirement of wealth. Though the laborious sun rolls daily from pole to pole by the aid of a vehicle drawn by seven horses, yet can he never add one to the number.

আকাশ মুৎপততু গচ্ছতুবা নিগন্তুমন্তোনিধিৎ বিশতু তিষ্ঠ
তু বা যথেষ্টৎ । জন্মান্তরার্জিত শুভাশুভক্লুরাণাং ছায়েব
ন ত্যজতি কর্মফলানুবন্ধঃ ॥ ৭৮ ॥

78. O mortals ! although ye rove about under the sky, cross oceans, and are pleased to live in any state of life suitable to your circumstances ; yet ye must be aware, that at the day of resurrection an account of all your actions, which as shadows are constantly following you whithersoever you go, must be rendered to the Supreme Judge.

উপশমফলাদ্বিদ্যা বীজাৎফলং ধনমিচ্ছতাং ভবতি বিফ
লোযৎ প্রারম্ভমুদত্রকিমদুতৎ । নিয়ত বিষয়াহ্যেতে ভাবান্
য়ান্তি বিপর্যায়ং জনয়তি যতঃ শালেঋজং নজাতু যবাস্কু
রং ॥ ৭৯ ॥

79. Alas, O infidel people ! you seem to neglect the acquisition of sacred knowledge, and to be satisfied with learning enough for the acquisition of wealth by means of vain professions. Hence it is manifest, that all worldly things continue unaltered, and that barley cannot be expected from the seeds of corn.

যদেতে সাধুনা মুপরি বিমুখাঃ সন্তি ধনিনো নচৈষাবজ্জৈষা
মপিতু নিজবৃত্তিব্যয়ভয়ং । অতঃ খেদোহ্যস্মিন্ন পরমনুক
ম্ভৈব ভবতি স্বমাংস ত্রস্তেভ্যঃ কু ইহ হরিণেভ্যঃ পরিভবঃ ॥
৮০ ॥

80. Men of fortune take a delight in casting a scornful look on the literati, and in refusing to show them

indulgence when they stand in need of it, for fear of expending their riches ; but the latter seem unconcerned at all this, and even consider their contempt as a favour ; for as an animal, in order to save its life, flees from the dart of its pursuer, so does a wise man try by conduct like that above-mentioned, to escape from his enemy.

তস্মাদনন্তমজরং পরমং বিকাশি তদ্বন্ধ বাঞ্ছত বুধা যদি
চেতনাস্তি । যস্যানুষঙ্গত ইমে ভুবনাধিপত্য ভোগাদয়ঃ কৃপণ
জন্তুগতা বিভাস্তি ॥ ৮১ ॥

81. O reasonable beings ! if your minds are enlightened by sacred knowledge, and you implore the Divine protection, it will be the means of securing to yourselves everlasting happiness ; for the Almighty, who presides over all spirits, is propitious to all such as esteem not temporal things.

SECTION IV.

লক্ষ্মীনির্বৃতি মেতি হীনচরিতৈ যৈরেব তচ্ছিক্ৰিয়া কিং না
দ্যৈব করোমি তামনুচরীং বামামকামামপি । বুদ্ধাণ্ডে নিপ
ততাপি স্থলতি ন প্রায়েণ যেষাং মনস্তেষা মাৰ্য্যমনস্বিনা মনুপ
দং গন্তাম্মি নাহং যদি ॥ ৮২ ॥

82. We, unfaithful persons, accumulate wealth by mean occupations, gratify our sensual appetites with excess of joy, and bring even the goddess of fortune under subjection. We also neglect to associate with the accomplished, which would improve our minds and keep us free from vain pursuits.

লক্ষ্মাঃশ্রিয়ঃ সকল কামদুঃখাস্ততঃ কিং সন্তপিতাঃ প্রণয়িনো
বিভবৈস্ততঃ কিং । কল্পস্থিতাস্তনুভূত স্তনুভিস্ততঃ কিং না
স্তং পদং শিরসি বিদ্বিষতাং ততঃ কিং ॥ ৮৩ ॥

83. Where is the use of one's possessing a large fortune? Where the benefit of our bestowing favours on our friends? What care we if our lives be prolonged? * And what does it signify if we trample upon the necks of our opponents?

নিষ্কন্দাঃ কিমু কন্দরোদরভুবঃক্ৰীণাস্তরুণাং ত্বচঃকিং শুষ্কাঃ
সরিতঃ স্ফুরদ্বিরিগুরুগাবস্থলদ্বীচয়ঃ । অভ্যুত্থান মিতম্ভতঃ
প্রতিদিনং কুর্ষদ্বিরুদ্ধাভিযাতি যদ্বারাপিতদৃষ্টিভিঃ ক্রিতিভূ
জাং বিদ্বদ্বিরপ্যাস্যতে ॥ ৮৪ ॥

84. O mind! it is absurd to be engaged in useless concerns. Are not the mountain caves, the banks of rivers, the roots of plants, and the cold water of the lofty rills, destined to supply your wants? Why then are you solicitous to serve majestic rulers, and to be obedient to their authoritative commands, by day as well as by night?

কামং শীর্ণপলাশপত্র রচিতাং কন্থাং দধানো বনে কুর্যা
মম্মুভিরপ্যচিহ্নিতমুখৈঃ প্রাণানুবন্ধস্থিতিং । সাজ্জ্ঞানি সবে
পিতং সচকিতং সম্বেদ দাহজ্বরং বক্তুং নত্বহমুৎসাহে সঙ্ক
পণং দেহীতি দীনং বচঃ ॥ ৮৫ ॥

85. It is agreeable to retire into a forest, to wear leafy coats, and to drink the delicious water of lofty rills, all which are procurable there without asking any one for them; it is better to live in such a place than in a family where one must depend on favours; but as our doing so is supposed to be attended with difficulty, we shudder, as it were, at the bare mention of it.

সত্যং বক্তুমশেষমস্তি মূলভা বাণী মনোহারিণী দান্তং দা

* To a period of 432,000,000 years, which is equal, according to the Hindoos, to one day of Brahma.

নবরং শরণ্যমভয়ং স্বচ্ছং পিতৃভোজলং । পূজার্থং প
রমেশ্বরস্য বিমলঃ স্বাধ্যায় যজ্ঞঃ পরং ক্ষুদ্রাশ্বেঃ ফল মূল মস্তি
শমনং দোষাত্মকৈঃ কিং ধনৈঃ ॥ ৮৬ ॥

86. It is true enough, that in public we can derive no advantage from wealth obtained through much labour and trouble ; but in seclusion, we have the advantage of being mentally entertained, we are able to shelter a refugee, to offer oblations of water to our deceased parents, as well as adoration and sacrifices to the Deity, and to devote our time to the study of the word of God, and to the satisfying our hunger with the roots of vegetables.

সন্তি স্বাদুফলা বনেষু তরবঃ স্বচ্ছং পয়ো নির্ঝরং বাসোব
ল্লল মাশ্রয়োগিরি গুহা শয্যা লতা পল্লবাঃ । আলোকায নি
শামু চন্দ্রকিরণাঃ সখ্যং কুরঙ্গৈঃ সহ স্বাধীনে বিভবে ইপ্য
হো নরপতিং সেবন্ত ইত্যদ্ভুতং ॥ ৮৭ ॥

87. It is wonderful that by the dispensations of Providence we are so situated as to be enabled to support our lives. Thanks be to God, the wild shrubs supply us with an abundance of delicious fruit, and we have vegetable productions for our daily subsistence ; the lofty cascades pour down water to quench our thirst ; the bark of trees furnishes our garments ; the mountain caves afford us shelter ; the serene moon indulges us with light by night ; and the antelopes are our best and most friendly companions.

পানিঃপাত্রং পবিত্রং ভ্রমণপরিগতং ভৈষ্ণব মক্ষ্যমন্নং
বস্ত্রং বিস্তীর্ণমাশা দশকমপমলং তল্লমম্বল্লমুখী । যেষাং
নিঃশঙ্কিতাজীকরণপরিগতিঃ স্বান্তু সন্তোষিণস্তে ধন্যাঃ স
ন্যস্ত দৈন্যব্যতিকরনিকরাঃ কস্ম নিম্নলয়ন্তি ॥ ৮৮ ॥

88. He who drinks water in the palms of his hands,

he who lives upon alms, he who covers his nakedness with the ten celestial sides,* and he who is satisfied with this condition of life, is an admirable person, and one, who by endeavouring to eradicate the root of domestic enjoyments, seeks for eternal happiness.

সুখাশয়া ভূমির্মৃগমুপধানং ভূজলতা বিতানঞ্চাকাশং
ব্যজনমনুকূলোহি য় মনিলঃ। স্ফুরচ্ছব্দোদীপঃ সুধৃতি বনিতা
নঙ্গমুদিতঃ সুখং শান্তিঃ শেতে নখলু ভবভীতো নৃপইব ॥৮৯॥

89. He who sleeps on the bare ground with his arms under his head for a pillow, and he who considers the enamelled sky as intended to shelter him, the winds gently to fan him, the splendid moon to shine upon him and to dispel darkness, and the serenity of his own mind as a charming and soul-enlightening maid, surely enjoys greater happiness than a sovereign at the head of an empire.

ঐর্ষ্যং যস্য পিতা ক্রমাচ্ জননী শান্তিশ্চিরং গেহিনী স
ত্যং স্নুরয়ং দয়াচ্ ভগিনী ভ্রাতা মনঃ সন্ধ্যমঃ। শয়া ভূ
মিতলং দিশোপি বসনং জ্ঞানামৃতং ভোজনং এতে যস্য কু
টুম্বিনো বদ সখে কস্মাদ্ভয়ং যোগিনঃ ॥ ৯০ ॥

90. Endurance is said to be an affectionate parent ; forgiveness, an esteemed patroness ; tranquillity, a fond wife ; rectitude, an heir apparent ; lenity, a loving sister ; restrained passions, fellow brethren ; the earth, a cushion to lie upon ; the quarters of the globe, wearing apparel ; and wisdom, the most delicious nectar. He therefore who is a friend to truth, and has relationship

* The globe according to Hindoo books, is divided into ten parts, namely, the north, the south, the east, the west, the sky, earth, and the four angles or corners.

with these essential objects, is truly called a devout person.

ধিক্ধিক্তান্ ক্রিমিনির্দিশেষবপুষঃ স্ফুৰ্জম্‌হানিদ্ধয়ো নিঃ
স্পন্দীকৃত শান্তুয়োপিতয়ঃ কাৰাগৃহেষ্বাসতে । তং বিদ্বাংস
মহং ক্রবে করপুটীভিক্কাশকেপিবা বালাবক্তু সরোজিনী
মধুনি বা যন্যাবিশেষো বসঃ ॥ ৯১ ॥

91. O race of men! your bodies are as deformed as any utensil covered over with worms; for although ye are capable of becoming as remarkable as the most illustrious saints, and may abandon all worldly pleasures, yet do ye keep yourselves in the dark embryo of your family habitation. That man is truly learned who receives whatever is offered to him, free of solicitation, who is satisfied with any common vegetable production, and delights not in kissing the ambrosial lips of lily-cheeked damsels.

মাতলক্ষ্মি ভজস্ব কঞ্চিদপরং মৎ প্রার্থিনি মাম্ভু ভোগে
ভ্যঃ স্পৃহয়ালবস্তববশাঃ কা নিস্পৃহানামসি । শীর্ণ সূত পলাশ
পত্র পট্টিকাপাত্রে পবিত্রীকৃতে ভিক্কাশক্তুভিরেব সৎপ্রতি ব
য়ং বৃত্তিঃ সমীহামহে ॥ ৯২ ॥

92. Prithee, O goddess of fortune, dispense thy bounties towards thy admirers, but presume not to approach me, for I have no desire to adore thee, like those who long to effect their amorous designs. It is far better for me to beg some powdered barley for victuals, on a sacred vessel sewed with dry Palas* leaves, than to ask favour of thee.

জিহ্বে লোচন নাসিকে শ্রবণহে ত্বজ্জানস ক্রয়তাং সর্বেভ্যস্ত
নমস্কৃতাঞ্জলিরহং সপ্রশ্রয়ং প্রার্থয়ে । যুষ্মাকং যদি সন্ম

* The leaves of a highly ornamental tree, (Butea frondosa.)

তৎতদধুনা নাআন মিচ্ছাম্যহং হোতুং ভূমিভূজাং নিকা
রদহনজ্বালাকরালে গৃহে ॥ ৯৩ ॥

93. Do not, O serviceable members of my body! disturb me, for goodness' sake, with your palatable tongue, your olfactory nose, your listening ears, and your sensitive skin, whilst I am engaged in Divine occupations, as I am not willing to devote my invaluable time to objects of no value.

গতঃ কালো যত্র প্রণয়িনিময়ি প্রেমকুটিলঃ কটাক্ষঃ কালি
ন্দী লঘুলহরি বৃত্তিঃ প্রভবতি । ইদানীমস্মাকং জরঠ কমঠী
পৃষ্ঠকচিনা মনোবৃত্তি স্তং কিং ব্যসনিনি মুদৈব ক্রপয়সি ॥ ৯৪ ॥

94. It is absurd, O soul! in old age to lament the loss of youthful gaiety and a cheerful countenance, which but floated in the years of thy youth, as the stream of frolicksome, gentle, and short-lived billows are seen to heave for a brief space of time in the Kalindee* river; for nature is ever decaying.

যদাসীদজ্ঞানং স্মরতিমিরসং স্কারজনিতং তদা দৃষ্টং না
রীময়মিদমশেষং জগদপি । ইদানীমস্মাকং পটুতর বিবে
কাঞ্জনজুষাং শমীভূতা দৃষ্টি স্ত্রিভুবনমপি বুদ্ধ মনুতে ॥ ৯৫ ॥

95. When I was youthful I was misguided by Cupid, for I then indulged in conjugal happiness, and in female intimacy, whithersoever I went. But in my present state of bodily infirmity, my former habits are altered, and I now seek after that tranquillity which serves to dispel the obscurity of my mind, and to lead me to descry the vanity of this world.

গতঃ কালো যত্র দ্বিচরণপশূনাং ক্ষিতিভূজাং পুরঃস্বস্তী

* The name of the river Jumná.

ভুক্তা বিষয়সুখমাস্বাদিতমভূৎ । ইদানীমস্মাকং তৃণমিব
সমস্তং কলয়তা মপেক্ষা ভিক্ষায়ামপি কিমপি চেতস্বপয়তি ॥
॥ ১৬ ॥

96. An immense period of time has elapsed since I, brutal biped as I am, was accustomed to call upon earthly rulers, and offer my supplicatory addresses to them to gain their favour, that I might enjoy an easy life; but at present, exhausted by old age, I plainly observe that all happiness here is frivolous, and I am therefore far from murmuring at the subsistence I acquire through begging.

পূৰ্ৱং তাবৎ কুবলয়দৃশাং লোললোলৈরপাঙ্গৈরাকর্ষ
দ্ভিঃ কিমপি হৃদয়ং পূজিতা যৌবনক্ৰীঃ । সৎপ্রত্যন্তুর্নিহিত
সদসদ্ভাব লুব্ধ প্রবোধ প্রত্যাহারৈর্বিষদহৃদয়ে বর্ততে কোং
পি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

97. During my youth, I used to be captivated with lotus-eyed damsels, whose glowing cheeks appeared perfectly beautiful to my longing eyes. But now at these advanced years, I am so reserved and sedate, that I take great care how I behave, and how my behaviour is regarded by others.

দিশোবাসঃ পাত্রং করকুহরমেনাঃ প্রণয়িনঃ সমাধানং
নিদ্রা শয়নমবনী মূলমশনং । কদৈতৎ সৎপূর্ণং মম হৃদয়
বৃত্তেরভিমতং ভবিষ্যত্যব্যগ্ৰং পরমপারিতোষোপচিতয়ে ॥
॥ ১৮ ॥

98. I beseech thee, O beneficent creators! to accomplish my desire of retiring from my family connexions to some solitary spot, to live independant, to cover my nakedness with the ten celestial sides, to use the palms of my hands for water cups, to associate with stags alone, and to cement a friendly intercourse with them,

that my mind may be cleared of earthly thoughts, to lie upon wild heaths beneath the sky, and to support nature with the roots of herbs.

কদা ভিক্ষাভ্যন্তৈঃ করকলিতগঙ্গাযুভরনৈঃ শরীরং মে স্থা
ম্যতু্যপরতমমস্তেন্দ্রিয়সুখং । কদা বুদ্ধাভ্যাসস্থিরতনুতয়ার
ণ্য বিহগাঃ পতিষ্যন্তি স্থাণুভুমহতধিয়ঃ স্কন্ধশিরসি ॥ ৯৯ ॥

99. When shall I have to live upon alms? When shall I have the good fortune to quench my thirst with the sacred water of the Ganges? When will it be in my power to restrain my licentious passions? when shall I enjoy tranquillity? When will it happen that I may at pleasure resort to a forest to perform religious actions, and when will flying birds come fearlessly and take their seat upon the members of my body, upon my shoulders and head?

গঙ্গাতীরে হিমগিরি শিলাবদ্ধপদ্মাসনস্য বুদ্ধজ্ঞানাভ্যাসন
বিধিনা যোগমিদ্ভাং গতস্য । কিত্তৈর্ভাবং মম সুদিবসৈর্যত্র
তে নির্ঝিগন্ধাঃ সৎপ্রাপ্ন্যন্তে জরঠহরিণাগাত্রকণ্ডুবিনোদং
॥ ১০০ ॥

100. If my residence were upon rocks on the banks of a river, or on the Hymalaya* mountain, I would study sacred knowledge, and have my powers and faculties in full exercise. It is a lucky morning when fawns in full speed approach me and graze their bodies against my members.

রথ্যান্তশ্চরতস্তথাধৃতজরং কন্থাঞ্চলম্যাস্থরনৈঃ সৎপ্রাপ্ন্যন্তে
কৌতুকঞ্চ সর্কপং দৃষ্টস্য তৈর্নাগরৈঃ । নির্ঝাজী কৃতচিৎ সুধার

* The name of the range of snowy mountains which separates India from Chinese Tartary.

সমুদা নিদ্রায়মানস্য মে নিঃশঙ্কঃ করটঃ কদাকরপুটী ভিক্ষাং
বিলুণ্ঠিষ্যতি ॥ ১০১ ॥

101. When shall I have rags wherewith to cover my body, and wander about in the streets as a forlorn wretch, and as one exciting fear and ridicule among spectators? When shall I enjoy the charming gift of tranquil slumber and a peaceful conscience, and when will crows fearlessly snatch from my hands the humble fare that I may acquire by begging?

এণাক্লীষ্ণুহয়ালুতান কথমপ্যাস্তে বিবেকোদয়ান্নিত্যং প্রচ্যু
তিশঙ্কয়া হৃদয়পি স্বর্গেন মোদামহে। অপ্যন্যেষু বিনাশি ভো
গবিষয়া ভোগেষু তৃষ্ণা ন মে স্বর্গদ্যাঃ পুলিনেপরং হরিপদ
ধ্যানং মনোবাঞ্ছতি ॥ ১০২ ॥

102. I am neither fond of the cheerful company of fawn-eyed beauties, nor the delights of an earthly paradise, which are but of short continuance. I am disgusted with a social life, since it exposes my mind to sensuality, and I am eager only to pass the remainder of my days, on the banks of the Gangás in meditating on the Supreme Being.

মাতর্মায়ে ভগিনি কুমতে হেপিতম্মোহজাল ব্যাবর্ত্তশ্চ ভ
বতু ভবতামেষ দীর্ঘোবিয়োগঃ। সদ্যোলক্ষ্মীরমণচরণভুষ্ট গঙ্গা
প্রবাহব্যামিশ্রায়াং দৃশদি সপদি বুদ্ধদৃষ্টি ভবামি ॥ ১০৩ ॥

103. O mother illusion! O sister vice! O father fascination! leave me for ever, and let me seat myself on the banks of the river, which springs from "Shree Krishna's" feet, and where I am desirous of performing my devotions to the Almighty.

অহঙ্কার কাপি বুদ্ধবৃজিন হে মা ত্বমিহ ভূর্নভূমি দৌষাণা য

হমপসর ত্বংহিপিশ্বন । অরে ক্রোধ স্থানান্তর মনুসরাগ্ৰ ব্যু
পরত ত্রিলোকীনাথো মৎ সপদি হৃদি দেবো হরি রমৌ ॥
॥ ১০৪ ॥

104. O egotism! O guilty conscience! O energy!
O passion! O malice! far be ye from me; and, O heart!
reflect on that intelligent Creator, who presides over the
whole universe.

মাতর্মেদিনি মিত্র মারুত সখেজ্যোতিঃ সুবন্ধো জল ভ্রাত বো
ম নিবদ্ধ এষ ভবতামস্তু পুণ্যমাঞ্জলিঃ । যুষ্মৎ সঙ্গবশোপজাত
সুকৃতোদেকক্ষুরনির্মলজানাপাস্তসমস্তমোহমহিমা লীয়ে পরে
ব্রহ্মণি ॥ ১০৫ ॥

105. O maternal earth! O parental air! O friendly
light! O aquatic element! and O fraternal ether! I at-
tribute to your aid all the happiness I have enjoyed,
all the good deeds I have performed, and all the know-
ledge I have acquired, by which my life is devoted to
heavenly thoughts.

আশা নাম নদী মনোরথজলা তৃষ্ণা তরঙ্গাকুলা মোহা বর্ত্ত
সুদুস্তরা প্রকটিতপ্রোভুঙ্গচিন্তাতটী । রাগ গ্লাহবতী বিতর্ক
বিহগা ধৈর্য্যক্রমধ্বংসিনী অস্যাঃ পার গতা বিস্তৃদ্ধমনসো নন্দ
ন্তি যোগীশ্বরঃ ॥ ১০৬ ॥

106. The cupidity of mankind is like an appalling
ocean, containing poisonous water, the swelling surges
of which no one can cross over; which is surrounded
by fanciful and frightful illusions, and in which swim
the crocodiles of passion, while hovering birds seem
to suspend themselves mournfully over it in the air.
This dangerous gulph is however passed over by in-
telligent sages, with the strong aid of their devotional
powers.

যদি শান্তৌ মনো দেয়ং যদি মুক্তি পদে রতিঃ। তদা শিল্হন
মিশ্রস্য পদ মারাধ্যতাং ধিয়া ॥ ১০৭ ॥

107. Let all pay respect to the author of this work,
"Shree Shilhuna," if they desire to enjoy real hap-
piness.

THE END.

THE HISTORY OF THE

107. Let all pay respect to the author of this work.
"Shree Shilpa" with the desire to enjoy the
pleasure of the work and to be able to
enjoy the work and to be able to
enjoy the work and to be able to

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

VIDYUN-MODA-TARAYINIE

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE



VIDVUN-MODA-TARAYGIMEE



107. Let all pay respect to the author of this work.
 "Shree Shilpa" (the name of the author) is a very
 famous person, and his name is well known to all
 the people of the country.

THE HISTORY OF THE
 THE HISTORY OF THE
 THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE
 THE HISTORY OF THE
 THE HISTORY OF THE

VIDYUN-MODA-TARA-GINEE

THE HISTORY OF THE
 THE HISTORY OF THE
 THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE
 THE HISTORY OF THE
 THE HISTORY OF THE

Kālikā

The neeti Sunkhulum or collection of the Sanskrit Slokas of enlightened
moonies, & c

Serampore 1831

A.or. 2480#Beibd.1

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10250255-6